



## Katharina Moling

♠ Adresse:
E-Mail-Adresse:

Telefonnummer:

Geschlecht: keine Angabe Geburtsdatum: 1986

Staatsangehörigkeit: italienisch

#### BERUFSERFAHRUNG -

## [ 2013 - Aktuell ] Wissenschaftliche Mitarbeiterin - Museum Ladin Ciastel de Tor

#### Betrieb Landesmuseen Südtirol

Ort: St. Martin in Thurn

Land: Italien

### Wichtigste Aufgaben und Verantwortlichkeiten:

- Kuratierung und Koordinierung der Ausstellungen
- Ausarbeitung der Programme
- o Organisation von Veranstaltungen
- Vermittlungsarbeit
- Beratung in Fachfragen
- Erstellung von Fachtexten
- Führungen
- Betreuung von Veröffentlichungen
- Didaktik

## Wichtigste Ausstellungen und Projekte:

- ∘ Kuratierung und Koordination der Ausstellung "DEPOT... und es ward Licht", 2020
- Betreuung des Kataloges "Le post é la lerch Der Ort ist der Raum Il luogo è lo spazio" - Trienala Ladina, 2019
- Kuratierung und Koordination der Ausstellung "INTEGRA" Lois Anvidalfarei, Conturines Höhle, 2017
- o Co-Kuratierung "Legno/Len/Holz", Galleria Civica MART, 2017
- o Koordination Trienala Ladina "High Five", 2016
- Kuratierung der Ausstellung "Genuss trifft Kunst" Zeitgenössische Kunst in den Südtiroler Gasthäusern, Südtiroler Künstlerbund, 2015
- o Betreuung der Publikation "Scioz de San Jenn eine ladinische Operette", 2015
- Kuratorin der Ausstellung und des Kataloges "Le cör dla ciasa Die Stube im Gadertal". 2014

## [2012 - Aktuell] Koordinatorin von SMACH - die Biennale der Dolomiten

## SMACH - San Martin Art, Culture & History

Ort: St. Martin inThurn

Land: Italien

## Wichtigste Aufgaben und Verantwortlichkeiten:

- Koordinierung des Projektes
- Kontaktaufnahme der Jury Mitglieder
- Kuratierung der Land Art Biennale
- Führungen

# [ 2012 – 2019 ] Kuratorin der Ausstellungen im ladinischen Kulturinstitut Micurá de Rü und im Circolo in St. Ulrich

### Ladinisches Kulturinstitut Micurá de Rü

Ort: St. Martin in Thurn

Land: Italien

#### Wichtigste Aufgaben und Verantwortlichkeiten:

- Kuratierung der Ausstelungen
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Ausgestellte Künstler: Egon Rusina, Gustav Willeit, Claus Soraperra, Gabriele Grones, Fabian Feichter, Barbara Tavella, Ursula Tavella, Brigitte Trieb, Lois Irsara, Alfred Tavella.

## [ 2014 - 2015 ] Galerie-Assistenz im Zott's Artspace

## **Zott's Artspace Dolomites**

Ort: St. Kassian Land: Italien

### Wichtigste Aufgaben und Verantwortlichkeiten:

- Pressearbeit
- Beratung der Kunden

## [2011 - 2012] Praktikum im Museum Ladin Ciastel de Tor

#### Betrieb Landesmuseen Südtirol

Ort: St. Martin in Thurn

Land: Italien

#### Wichtigste Aufgaben und Verantwortlichkeiten:

- o Didaktische Projekte: Ausarbeitung der Initiative für Kinder
- Vermittlungsarbeit
- Pressearbeit

## [ 2018 ] Redaktionsmitglied von NUJ - Zeitschrift für junge Kultur in Südtirol

#### Autonome Provinz Bozen

Ort: Bozen

## ALLGEMEINE UND BE-RUFLICHE BILDUNG -

[2011 - 2016] Magister in Kunstgeschichte

Universität Wien

[ 2006 – 2010 ] Bakkalaureus DAMS (Discipline dell'arte, musica e spettacolo)

Universität Padua

[ 2000 - 2005 ] Pädagogisches Gymnasium Bruneck

# **AUSZEICHNUNGEN UND PREISE -**Vorsitzende der Sektion der Bildenden Künste des ladinischen Künstlerbundes EPL - Ert por i Ladins 2015-2017 Vorsitzende des kulturellen Beirates des ladinischen Kulturinstitut Micurá de Rü seit 2017 PUBLIKATIONEN -[2020] Katalog zur Ausstellung "DEPOT - Y al é gnü la löm! Und es ward Licht! E luce fu!" [ 2017 ] Katalog zur Ausstellung "Legno - Lën - Holz" Galleria Civica di Trento, MART Franz Josef Noflaner Dichter Worte Band I - Menschen Blicke Band II Malerei und Zeichnungen, Haymon Verlag, 2017 [2014] Ausstellungskatalog, Le cör dla ćiasa - La stüa tla Val Badia - Die Stube im Gadertal - La Stube in Val Badia [2014] Brigitte Trieb, Artbeiten/Works, Folio Verlag, 2014 FORTIBILDUNGEN -[2020] Didascalie e musei: dalla teoria all'azione, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

Comunicazione strategica e creativa per i progetti culturali, Fondazione

[ 2020 - 2020 ] Ambiente come alfabeto - Educazione ambientale e Land Art, Bologna

[2020]

Fitzcarraldo, Torino

#### SPRACHKENNTNISSE -

Muttersprache(n): Ladinisch

Weitere Sprache(n):

Italienisch

HÖREN C2 LESEN C2 SCHREIBEN C2

ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN C2 AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN C2

#### Deutsch

HÖREN C1 LESEN C1 SCHREIBEN C1

ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN C1 AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN C1

## **Englisch**

HÖREN B2 LESEN C1 SCHREIBEN B2

**ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN** B2 AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN B2

#### **DIGITALE KOMPETEN-**

ZEN -

Sehr guter Umgang mit Social-Media-Kanlen (zB Facebook Instagram Twitter) | Sehr gute Kenntnisse im MS-Office (Word Excel Power-Point Outlook)

## KOMMUNIKATIONSFÄ-HIGKEIT UND SOZIAL-KOMPETENZ -

## Sozialkompetenz:

Kritikfähigkeit, Zuverlässigkeit, Eigenmotivation, Verantwortungsbewusstsein, Einfühlungsvermögen, Flexibilität, Lernbereitschaft, Kreativität.

#### Kommunikationsfähigkeit:

Im Gespräch aufeinander eingehen, die eigene Meinung äußern, andere Meinungen respektieren, Inhalte (mündlich und schriftlich) sachgerecht und adressatenbezogen präsentieren, vor einer Gruppe sprechen, Verfahren der Gesprächsorganisation einhalten.

19.04.2022