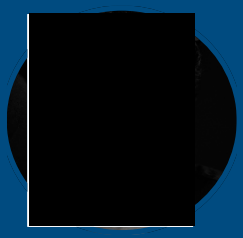

Emanuel Valentin

Geburtsdatum: [redacted]/1980 | **Staatsangehörigkeit:** italienisch |

emanuel.valentin@provinz.bz.it | Bozen, Italien

BERUFSERFAHRUNG

01/01/2022 – 31/10/2022 – Bozen, Italien
VERWALTUNGSINSPEKTOR (8. FUNKTIONSEBENE - UNBEFRISTET) – AUTONOME PROVINZ BOZEN-SÜDTIROL, ABTEILUNG EUROPA, AMT FÜR DEN EUROPÄISCHEN SOZIALFONDS

01/10/2020 – 31/12/2021 – Bozen, Italien
VERWALTUNGSINSPEKTOR (8. FUNKTIONSEBENE - UNBEFRISTET) – AUTONOME PROVINZ BOZEN-SÜDTIROL, LADINISCHE BILDUNGS- UND KULTURDIREKTION

04/07/2016 – 30/09/2020 – Bozen, Italien
VERWALTUNGSSACHBEARBEITER (6. FUNKTIONSEBENE - UNBEFRISTET) – AUTONOME PROVINZ BOZEN-SÜDTIROL, LADINISCHE BILDUNGS- UND KULTURDIREKTION

05/2016 – 11/2016 – Victoria/ British Columbia, Kanada
FORSCHUNGSASSISTENT – ROYAL ROADS UNIVERSITY, DEPARTMENT SCHOOL OF COMMUNICATION AND CULTURE

Projekt "In the Name of Wild: A global quest for the meaning of wildness"

01/11/2015 – 29/02/2020 – Brixen, Italien
DOZENT/ LEHRBEAUFTRAGTER FÜR DAS FACH "CULTURAL ANTHROPOLOGY" – FREIE UNIVERSITÄT BOZEN, FAKULTÄT FÜR BILDUNGSWISSENSCHAFTEN

01/04/2016 – 30/06/2016 – Brixen, Italien
FORSCHUNGSBEAUFTRAGTER – FREIE UNIVERSITÄT BOZEN, FAKULTÄT FÜR BILDUNGSWISSENSCHAFTEN

Projekt "Alphabetisierung in der Fremdsprache"

11/2015 – 12/2015 – London, Vereinigtes Königreich
GASTFORSCHER (VISITING RESEARCHER) – UNIVERSITY COLLEGE LONDON, DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY

01/04/2014 – 15/07/2014 – St. Martin in Thurn, Italien
FORSCHUNGSBEAUFTRAGTER – MUSEUM LADIN ĆIASTEL DE TOR

Ausstellung "Le cör dla ciasa: Die Stube im Gadertal"

07/03/2011 – 11/03/2011 – Brüssel, Belgien
EXTERNER EXPERTE FÜR EVALUATION VON PROJEKTANTRÄGEN DES "EUROPE FOR CITIZENS PROGRAMME" – EURO PÄISCHE KOMMISSION, EXECUTIVE AGENCY EDUCATION, AUDIOVISUAL AND CULTURE (EACEA)

15/05/2010 – 30/11/2012 – Bozen, Italien
FORSCHUNGSBEAUFTRAGTER – FREIE UNIVERSITÄT BOZEN, FAKULTÄT FÜR WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

Interreg-Projekt „Demographic Change in the Alps: Adaption strategies to spatial planning and regional development (Demochange)“

12/10/2010 – 31/03/2013 – St. Martin in Thurn, Italien
FORSCHUNGSBEAUFTRAGTER UND PROJEKTKOORDINATOR – MUSEUM LADIN ĆIASTEL DE TOR

Interreg-Projekt “E.CH.I. – Etnografie italo-svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale”

16/03/2009 – 31/05/2009 – Reutlingen, Deutschland
FORSCHUNGSBEAUFTRAGTER – STADT REUTLINGEN, AMT FÜR INTEGRATION UND GLEICHSTELLUNG

01/05/2005 – 30/04/2008 – Tübingen, Deutschland
WISSENSCHAFTLICHE HILFSKRAFT/ MUSEUMSPÄDAGOGE – UNIVERSITÄT TÜBINGEN, MUSEUM SCHLOSS HOHENTÜBINGEN

06/2012 – 03/2013 – St. Martin in Thurn, Italien
ORGANISATOR EINER INTERNATIONALEN TAGUNG ZUM THEMA MUSEEN UND IMMATERIELLES KULTURERBE – MU SEUM LADIN ĆIASTEL DE TOR IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM ETHNOLOGISCHEN VEREIN SÜDTIROL

Konferenz “Intangible Cultural Heritage between Research and Restitution: A Challenge for Museums?”, stattgefunden vom 01.-02.03.2013 im Palais Widman in Bozen.

2005 – 2010
KURATOR UND AUSSTELLUNGSMACHER – VERSCHIEDENE MUSEEN IN ITALIEN, SCHWEIZ UND DEUTSCHLAND

In Zusammenarbeit mit dem Musiker Max Castlunger: Entwicklung und Kuratierung der interaktiven Wanderausstellung „Rhythm, Nature, Culture: Die Welt der Schlaginstrumente“. Im Zeitraum 2005-2010 wurde die Ausstellung in folgenden Museen Italiens, Deutschlands und der Schweiz gezeigt:

- Naturmuseum Bozen (2005)
- Museum Schloss Hohentübingen in Tübingen (2006)
- Naturmuseum Olten (2008)
- Naturmuseum Luzern (2009)
- Naturmuseum Bozen (2010)
- Naturmuseum Olten (2010)
- Naturmuseum und Museum für Archäologie Thurgau in Frauenfeld (2012)

Diese Ausstellungen haben über 30.000 Besucher erreicht.

01/12/2003 – 15/11/2015
ORGANISATOR WEITERER INTERNATIONALER KONFERENZEN – VERSCHIEDENE ARBEITGEBER

Im Zeitraum 2003-2015: war ich an der Organisation (Fundraising, Eventmanagement, Koordination der freiwilligen Helfer, Moderation, Redaktion von Tagungsbänden) folgender internationaler Konferenzen beteiligt:

- 2015: 4° Convegno Biennale dell’Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali (ANUAC), “Life Environments and Imagined Environments: New Challenges for Anthropology“ in Bozen, im Auftrag von EVAA Ethnologischer Verein Südtirol in Zusammenarbeit mit der Freien Universität Bozen.
- 2007: “4th Moving Anthropology Student Network Conference” in Blaubeuren (Deutschland).
- 2004: “Revitalizing a Ritual: Ethnologisches Symposium” in Tübingen (Deutschland).

ALLGEMEINE UND BERUFLICHE BILDUNG

01/09/2019 – 31/08/2020 – Trient, Italien
EUREGIO MASTER OF ADVANCED STUDIES IN EUROPÄISCHER ÖFFENTLICHER VERWALTUNG – Università di Trento

Teilnahme als außerordentlicher Studierender am 3. Modul des Euregio Masters mit dem Titel: "Ausgewählte Themen im Public Management in der Euregio", bestehend aus den Kursen:

- "Themen des Public Management"

- "Aktuelle Trends und Herausforderungen für die öffentlichen Verwaltungen in der Euregio"
- "Project Management in der Euregio"
- "Widersprüche und Dilemmata für öffentliche Verwaltungen"

Anschrift Trient, Italien

01/01/2013 – 31/03/2016 – Brixen, Italien
FORSCHUNGSDOKTORAT (PHD) IN ALLGEMEINER PÄDAGOGIK, SOZIALPÄDAGOGIK UND ALLGEMEINER DIDAKTIK – Freie Universität Bozen, Fakultät für Bildungswissenschaften

Anschrift Brixen, Italien

10/1999 – 10/2007 – Tübingen, Deutschland
MAGISTER ARTIUM IN ETHNOLOGIE, SOZIAL- UND KULTURANTHROPOLOGIE – Eberhard-Karls-Universität Tübingen

Anschrift Tübingen, Deutschland

SPRACHKENNTNISSE

Muttersprache(n): **LADINISCH**

Weitere Sprache(n):

DEUTSCH | **ITALIENISCH** | **ENGLISCH** | **SPANISCH** | **PORTUGIESISCH**

PUBLIKATIONEN

Memoria Ladina: Heritage, Community und Partizipation in den Dolomiten

Monographie
2019
Valentin, Emanuel. 2019. Memoria Ladina: Heritage, Community und Partizipation in den Dolomiten. Bozen- Bolzano: bu,press.
https://bupress.unibz.it/produkt/memoria-ladina-heritage-community-und-partizipation-in-den-dolomiten/

Memoria Ladina: Ansätze für eine partizipative Identifizierung von ladinischem Kulturerbe in den Dolomiten

Dissertation
2016
Dissertation zur Erlangung des Titels „dottore di ricerca“, eingereicht an der Fakultät für Bildungswissenschaften der Freien Universität Bozen.

Il santo emigrato: Ritual und sozialer Wandel bei sizilianischen Migranten in Deutschland

Monographie
2011
Valentin, Emanuel. 2011. Il santo emigrato: Ritual und sozialer Wandel bei sizilianischen Migranten in Deutschland (=EuroMed – Studien zur Kultur- und Sozialanthropologie des euromediterranen Raumes, vol. 8). Münster: LIT Verlag. ISBN 978-3-643-90074-6.
https://www.lit-verlag.de/isbn/978-3-643-90074-6

Memovoice: Approaches to a Participative Identification of (Ladin) Heritage in the Dolomites

Buchkapitel
2018
Valentin, Emanuel. 2018. „Memovoice“: Approaches to a Participative Identification of (Ladin) Heritage in the Dolomites. In Cultural Heritage Care and Management: Theory and Practice. Cecilia Salvatore, ed. Pp. 219– 232. London: Rowman & Littlefield Publishers. ISBN 978-1-4422-7217-0.
https://rowman.com/ISBN/9781442272170/Cultural-Heritage-Care-and-Management-Theory-and-Practice

Intangible Cultural Heritage and Museums: Experiences from the Project E.CH.I.

Buchkapitel
2013
Valentin, Emanuel. 2013. Intangible Cultural Heritage and Museums: Experiences from the Project E.CH.I. In Antropologia e beni culturali nelle Alpi. Laura Bonato and Pier Paolo Viazzo, eds. Pp. 93–103. (=Mondi locali, villaggi globali). Alessandria: Edizioni dell'Orso. ISBN 978-88-6274-491-1.
https://www.ediorso.it/antropologia-e-beni-culturali-nelle-alpi-studiare-valorizzare-restituire.html

Manicured landscapes: a video exploration of the Dolomite mountains as memoryscapes

Artikel in Mitautorenschaft
2018
Vannini, Phillip; Warn, April & Emanuel Valentin. 2018. "Manicured landscapes: a video exploration of the Dolomite mountains as memoryscapes". Social & Cultural Geography: 1-21. DOI: 10.1080/14649365.2018.1446218. ISSN 1464-9365.
https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14649365.2018.1446218?journalCode=rscg20

Intangible Search, Searching the Intangible: The Project E.CH.I. and the Inventarisation of Intangible Cultural Heritage

Artikel
2013
Valentin, Emanuel. 2013. "Intangible Search, Searching the Intangible: The Project E.CH.I. and the Inventarisation of Intangible Cultural Heritage". Academic Journal of Interdisciplinary Studies 2(8): 113–120. ISSN 2281-4612.
https://www.richtmann.org/journal/index.php/ajis/article/view/709

u.a.

NETZWERKE UND MITGLIEDSCHAFTEN

2011 – AKTUELL
Ethnologischer Verein Südtirol (EVAA)

Bozen
Gründungsmitglied und Präsident (von 2011 bis 2017). Vorstandsmitglied von 2018 bis heute.

2007 – 2010
ArEtMi – Arbeitskreis Ethnologie und Migration e.V.

Tübingen
Gründungsmitglied

2006 – 2010
Moving Anthropology Student Network Germany e.V.

Tübingen
Gründungs- und Vorstandsmitglied

2016 – AKTUELL
SIMBDEA-ICH (Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici)

Palermo
http://www.simbdea.it/

2015 – AKTUELL
Folklore Fellows

Finnland

Assoziiertes Mitglied (associate member) des “Folklore Fellows” der Finnish Academy of Science and Letters (https://www.folklorefellows.fi/academia-scientiarum-fennica/)

2014 – AKTUELL
Intellectual Property Issues in Cultural Heritage: Theory, Practice, Policy, Ethics (IPinCH)

British Columbia, Canada
Assoziiertes Mitglied (associate) des “IPinCH: Intellectual Property Issues in Cultural Heritage: Theory, Practice, Policy, Ethics” der Simon Fraser University in British Columbia, Canada: Eine internationale Forschungsinitiative zu Rechten, Werten und Verantwortlichkeiten in Bezug auf materielle Kultur, kulturelles Wissen und der Forschungspraxis zu Kulturerbe (https://www.sfu.ca/ipinch/about/ipinch-people/associates/).

2014 – 2016
Association of Critical Heritage Studies (ACHS)

Internationales Netzwerk
http://www.criticalheritagestudies.org/

2004 – 2014
European Association of Social Anthropologists EASA

Internationale Vereinigung
https://www.easaonline.org/

KONFERENZEN UND SEMINARE

Verschiedene Konferenzen

Seit 2004: Aktive Teilnahme als Referent an über 25 (inter)nationalen Konferenzen in Europa und Nordamerika (USA und Kanada).

05/10/2017 – Alpin-Museum, Kempten (DE)
„Heilige Berge, Heimat Berge: Mehr als nur ein Haufen Geröll und Steine“

Invited speaker

04/09/2017 – 07/09/2017 – Villa Vigoni – German-Italian Centre for European Excellence in Loveno di Menaggio (IT)
“Dark Heritage: diachronic and synchronic considerations about dealing with unpleasant cultural heritage“

Title of paper: „Ist nicht jedes Kulturerbe irgendwie unbequem? Einige Überlegungen zum ‚dark heritage’ als ‚Unbequemes Kulturerbe‘“

11/06/2015 – 18/06/2015 – Turku/Seili (FI)
Folklore Fellows Summer School “Doing Folkloristics in the Digital Age”

Title of paper: “Memoryvoice: Participative Approaches to Community-Based Conceptions of Heritage in the Dolomites”

13/04/2015 – 16/04/2015 – Exeter (UK)
“Symbiotic anthropologies: theoretical commensalities and methodological mutualisms”, conference of the Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth (ASA)

Title of the paper: “Memoria Ladina: Participative Approaches to Community-Based Conceptions of ‘Heritage’ in the Dolomites”

06/11/2014 – 09/11/2014 – Vancouver (CA)
Final conference of the project “Intellectual Property in Cultural Heritage (IPinCH)”

Poster presentation: “Community-Based & Participatory Approaches to Cultural Heritage in the Dolomites”

31/07/2014 – 03/08/2014 – Tallinn (EE)
"Collaboration, Intimacy & Revolution – Innovation and continuity in an interconnected world" (13th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists")

Title of paper: "Memoryvoice: Participative Approaches to Community-Based Conceptions of Heritage in the Dolomites"

26/09/2013 – 27/09/2013 – Washington, DC (US)
Cultural Heritage Archives Symposium: Networks, Innovation and Collaboration organised by the American Folklife Center at the Library of Congress

Title of paper: "Intangible Search: Experiences from the Project 'E.CH.I. Italo-Swiss Ethnographies for the Valorisation of Intangible Cultural Heritage"

18/09/2013 – 20/09/2013 – Malpartida de Cáceres (ES)
1st International Congress for Heritage Education and Socialisation in Rural Areas

Title of the paper: "Buscando el intangible: El proyecto E.CH.I. y la inventarización del patrimonio cultural inmaterial"

01/03/2013 – 02/03/2013 – Bozen (IT)
E.CH.I. Conference: Intangible Cultural Heritage between Research and Restitution: A Challenge for Museums?

Title of the paper: "Wie wird das Ungreifbare greifbar: Ein Erfahrungsbericht aus dem Projekt E.CH.I."

AUSZEICHNUNGEN UND PREISE

27/11/2014
Euregio-Kooperationspreis 2014 – EVTZ Tirol-Südtirol-Trentino

Gewinner des mit 5.000€ dotierten Euregio-Kooperationspreises 2014: Erster Preis in der Kategorie für neuartige, grenzüberschreitende Projektideen. Preis für das Projekt „KulturerbePortal Euregio Tirol-Südtirol- Trentino" verliehen am 27.11.2014 auf Schloss Landeck (AT).

SONSTIGE REFERENZEN

01/2016 – AKTUELL
Experte für Katalogisierung von Kulturgütern

Eingetragen in der Liste von Expert:innen für Projekte zur Aufwertung und Katalogisierung von Kulturgütern der Stadt Bozen – Bereich „Volkskundliche Kulturgüter" und Bereich „Fotografie" .

09/2015 – 12/2018
Experte für EU-Förderungen

Im Zeitraum 09/2015 bis zur Abschaffung des Verzeichnisses: eingetragener Experte im „Verzeichnis für Experten in EU-Finanzierungen" der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol für die Bereiche: Territoriale Zusammenarbeit (INTERREG), Aus- und Weiterbildung, Demografie, Kultur und Migration.

Bozen, 18.09.2022