



Landesmuseen Südtirol  
Musei provinciali Alto Adige  
Museums provinciali

## Betrieb Landesmuseen

### Tätigkeitsprogramm zum Haushalts- voranschlag 2018-2019-2020

Der Betrieb Landesmuseen ist eine Hilfskörperschaft der Autonomen Provinz Bozen, er ist in die Landesabteilung 42 Museen eingegliedert und hat seinen Sitz am Standort der Abteilung 42 Museen in Bozen.

Der Betrieb Landesmuseen hat seine Tätigkeit am 1. Jänner 2010 aufgenommen, ihm obliegt die Führung der Südtiroler Landesmuseen. Der Betrieb ist eine Hilfskörperschaft des Landes mit vermögensrechtlicher und buchhalterischer Autonomie, das Statut wurde durch die Landesregierung mit Beschluss Nr. 2911 vom 14.12.2009 genehmigt. Der Betrieb führt eine eigene Steuernummer (94085430216) und Mwst.-Nummer (02383790215). Die Direktorin/der Direktor des Betriebes ist seine gesetzliche/r Vertreter/in und zugleich Abteilungsdirektor/-in. Der Betrieb wird von einem dreiköpfigen Rechnungsprüfer/-innenkollegium kontrolliert.

Direktorin des Betriebes Landesmuseen ist Mag. Dr. Karin Dalla Torre Pichler, MAS. Das Kollegium der Rechnungsprüfer/-innen besteht aus Dr. Ludwig Castlunger (Vorsitzender), Dr. Günther Maneschg und Frau Rag. Berta Olivieri.

Hauptbuchhalterin des Betriebes ist Dott.ssa Barbara Larcher.

Die Direktorin des Betriebes ist auch seine Antikorruptionsbeauftragte.

Die Abteilung Museen hat die Aufsicht über den Betrieb Landesmuseen und gewährt diesem die Jahreszuweisung aus dem Landeshaushalt.

Der Betrieb Landesmuseen führt nach der Eingliederung der Festung Franzensfeste als jüngstes Landesmuseum alle zehn Landesmuseen mit 16 Standorten in ganz Südtirol. Die sechs Museumsdirektionen sind der Direktion des Betriebes unterstellt. Der Sitz der Betriebsdirektion mit der Hauptbuchhaltung, der Stelle für Rechtsangelegenheiten, der Öffentlichkeitsarbeit und des Bereiches Marketing und Projekte ist in Bozen bei der Abteilung in der Pascolistraße 2a.

## Azienda Musei provinciali

### Programma di attività allegato al bilancio preventivo 2018-2019-2020

L'Azienda Musei provinciali è un ente strumentale della Provincia autonoma di Bolzano, è incorporata nella Ripartizione provinciale 42 Musei e ubicata presso la sede della medesima Ripartizione 42 Musei a Bolzano.

L'Azienda Musei provinciali ha iniziato la propria attività il 1° gennaio 2010, con il compito di amministrare e gestire i Musei provinciali altoatesini. L'Azienda è un ente strumentale della Provincia con autonomia patrimoniale e contabile; lo statuto è stato approvato dalla Giunta Provinciale con delibera n. 2911 del 14/12/2009. L'Azienda è dotata di codice fiscale (94085430216) e partita IVA (02383790215) propri. La direttrice/il direttore dell'Azienda è al tempo stesso suo legale rappresentante e direttrice/direttore della Ripartizione Musei. L'Azienda è sottoposta al controllo di un collegio di revisori dei conti composto da tre membri.

Direttrice dell'Azienda Musei provinciali è la dott.ssa Karin Dalla Torre Pichler, MAS. Il collegio dei revisori dei conti è composto dal dott. Ludwig Castlunger (presidente), dal dott. Günther Maneschg e dalla signora rag. Berta Olivieri.

Capo contabile dell'Azienda è la dott.ssa Barbara Larcher.

La direttrice dell'Azienda è al tempo stesso anche la sua incaricata anticorruzione.

La Ripartizione Musei provinciali esercita la sorveglianza sull'Azienda Musei provinciali e le accorda l'assegnazione annuale dal bilancio provinciale.

Dopo l'incorporazione del Forte di Fortezza come ultimo museo provinciale, l'Azienda Musei provinciali gestisce tutti e dieci i Musei provinciali con 16 sedi in tutto l'Alto Adige. Le sei direzioni museali sono subordinate alla direzione dell'Azienda. La sede della direzione dell'Azienda con la contabilità centrale e gli uffici per le questioni legali, le pubbliche relazioni, il marketing e i progetti si trovano a Bolzano presso la Ripartizione, in via Pascoli 2/a.

Der Betrieb Landesmuseen umfasst 2017 folgende Organisationseinheiten:

- Betriebsdirektionssitz/Bozen
- Landesmuseum Festung Franzensfeste
- Südtiroler Archäologiemuseum/Bozen;
- Südtiroler Bergbaumuseum, vier Standorte, Direktionsitz in Maiern: Maiern/Ridnaun, St. Martin am Schneeberg/ Passeier, Steinhaus und Prettau. Auch der Klimastollen am Standort Prettau ist Teil des Bergbaumuseums;
- Museum Ladin „Čiastel de Tor“ in St. Martin in Thurn mit dem zweiten Standort „Ursus Ladanicus“ in St. Kassian;
- Landesmuseum für Jagd und Fischerei – Schloss Wolfsthurn/Mareit (Direktionssitz in Dietenheim)
- Naturmuseum Südtirol/Bozen;
- Touriseum – Landesmuseum für Tourismus auf Schloss Trauttmansdorff bei Meran;
- Südtiroler Volkskundemuseum/ Dietenheim
- Südtiroler Weinmuseum / Kaltern (Direktionssitz in Dietenheim);
- Schloss Tirol – Südtiroler Landesmuseum für Kultur und Landesgeschichte in Dorf Tirol mit den Außenstellen Schloss Velthurns in Feldthurns und St. Stephan in Obermontani in Latsch.

Anfang 2017 hat das Land von Dr. Josef Kreuzer ein Laubenhaus in Bozen mit einer umfangreichen Kunstsammlung geerbt mit der Auflage, dass dort ein Museum entsteht. Die Landesregierung hat die Abteilung Museen mit der Erstellung des Museumskonzeptes beauftragt und den Betrieb Landesmuseen mit der Eröffnung des Ausstellungs- und Besucher/-innenbetriebes.

Die Zusammenschließung aller Landesmuseen im Betrieb Landesmuseen erleichtert die Einheitlichkeit der Verwaltungsabläufe gemäß den geltenden Normen und die strategische, inhaltliche Zielformulierung für den Betrieb als großen Pool der landeseigenen Museen.

Der Betrieb Landesmuseen unterzieht sich seit 2010 einem differenzierten Benchmarkingverfahren nach dem Muster der österreichischen Landesmuseen, damit ein jährlicher Abgleich möglich ist. Der Benchmarkingprozess wird von Dr. Thomas Ohnewein koordiniert. Die Benchmarkingzahlen sind die Grundlage für die Zielvereinbarung der Betriebsdirektorin mit den Museumsdirektor/-innen und sind auch die Grundlage der Indikatoren des Performanceplans.

Nel 2017 l’Azienda Musei provinciali comprende le seguenti unità organizzative:

- Sede della Direzione aziendale / Bolzano
- Museo provinciale Forte di Fortezza
- Museo Archeologico dell’Alto Adige/Bolzano;
- Museo provinciale delle miniere, quattro sedi, direzione a Masseria: Masseria/Ridanna, San Martino a Monteneve/Passiria, Cadipietra e Predoi. Fa parte del Museo delle miniere anche il Centro climatico di Predoi;
- Museum Ladin “Čiastel de Tor” a San Martino in Badia con la sede distaccata “Ursus Ladanicus” a San Cassiano;
- Museo provinciale della caccia e della pesca a Castel Wolfsthurn/Mareta (sede direzione: Teodone);
- Museo di Scienze Naturali dell’Alto Adige/Bolzano;
- Touriseum – Museo provinciale del turismo/Merano;
- Museo provinciale degli usi e costumi/Teodone;
- Museo provinciale del vino/Caldaro (sede direzione: Teodone);
- Castel Tirolo – Museo storico-culturale della Provincia di Bolzano a Tirolo con le sedi distaccate di Castel Velturmo e della Cappella di Santo Stefano a Castel Montani di Sopra a Laces.

Ad inizio 2017 la Provincia ha ereditato dal Dr. Josef Kreuzer un edificio sotto i Portici di Bolzano con un’ampia collezione d’arte, con il vincolo di farne un museo. La Giunta provinciale ha affidato alla Ripartizione Musei l’incarico di elaborare un concetto museale e all’Azienda musei provinciali quello di aprire al pubblico la mostra e di garantirne il funzionamento per i visitatori e le visitatrici.

La riunione di tutti i Musei provinciali nell’Azienda Musei provinciali facilita l’unitarietà dei processi amministrativi in conformità alle norme vigenti e la formulazione strategica e di contenuto degli obiettivi per l’Azienda quale pool dei musei di proprietà provinciale.

Dal 2010 l’Azienda Musei provinciali si sottopone a un percorso di benchmarking differenziato, secondo il modello dei Musei regionali austriaci, affinché sia possibile un confronto annuale. Coordina il processo di benchmarking il dott. Thomas Ohnewein. I numeri del benchmarking costituiscono la base sulla quale la direttrice dell’Azienda concorda gli obiettivi con le direttrici/i direttori dei musei e rappresentano inoltre la base per gli indicatori del Piano della performance.

Im Jahr 2014 wurden die Buchhaltungsabläufe des Betriebes extern evaluiert. Auf der Grundlage der Evaluation wurde im Laufe des Jahres 2015 ein digitales Handbuch für die Verwaltungs-, Buchhaltungsabläufe, Personalverwaltung, Erscheinungsbild usw. erstellt, welches im Jänner 2016 verbindlich wurde und 2017 weiter aktualisiert und erweitert wurde. Das Handbuch und seine Neuauflagen werden durch ein Dekret der Direktorin verbindlich und haben Weisungscharakter.

Der Betrieb bedient sich des Personals der Abteilung 42 Museen. Im Laufe eines Museumsjahres arbeiten im Betrieb rund 350 Mitarbeiter/-innen in unterschiedlichen Anstellungsverhältnissen. Ein Drittel davon ist Personal auf einer Planstelle bzw. Ersatzpersonal, etwa ein Drittel ist Saisonspersonal. Ab 1. Jänner 2018 werden nur noch für zeitlich begrenzte Forschungsprojekte Cococo-Verträge abgeschlossen. Durch das neue Museumsgesetz Nr. 6 vom 16. Juni 2017 ist der Betrieb Landesmuseen ermächtigt, befristete, privatrechtliche Arbeitsverträge abzuschließen. Ein entsprechendes Betriebsabkommen wurde mit den Gewerkschaften abgeschlossen.

Seit dem Haushaltjahr 2016 wird dem Betrieb auch der Betrag für die gesamten Personalkosten des Landespersonals als Landesbeitrag zugewiesen, damit die Gesamtkosten des Betriebes in seinem Haushalt transparent abgebildet werden. Diese Personalkosten werden der Personalabteilung refundiert.

Das Tätigkeitsprogramm des Betriebes Landesmuseen 2018 setzt sich aus den Programmen der einzelnen Landesmuseen und der Betriebsdirektion und Hauptbuchhaltung in Bozen zusammen.

Die in diesem Dokument angeführte Reihenfolge entspricht der Reihenfolge in den Tabellen des Haushaltsvoranschlags, die in den Tabellen verwendeten Abkürzungen gehen dem Namen des Museums voraus.

1. AM Südtiroler Archäologiemuseum, Bozen
2. NM Südtiroler Naturmuseum, Bozen
3. BM Landesmuseum für Bergbau  
Standorte: Maiern/Ridnaun, St. Martin am Schneeberg, Steinhaus und Prettau
4. VM Landesmuseum für Volkskunde, Dietsheim/Bruneck  
Landesmuseum für Jagd und Fischerei, Mareit/Ridnaun  
Südtiroler Weinmuseum, Kaltern

Nel 2014 i processi contabili dell'Azienda sono stati valutati esternamente. Sulla base di tale valutazione, nel corso del 2015 è stato prodotto un manuale digitale per i processi amministrativi e contabili, l'amministrazione del personale, il corporate design ecc., vincolante da gennaio 2016, che nel corso del 2017 è stato ulteriormente aggiornato ed ampliato. Il manuale e le sue riedizioni diventano vincolanti con decreto della Direttrice e hanno carattere di indirizzo.

L'Azienda si avvale del personale della Ripartizione 42 Musei. Nel corso di un anno museale lavorano nell'Azienda circa 350 collaboratori/collaboratrici con diversi rapporti di impiego. Un terzo è costituito da personale provinciale di ruolo o sostituto, circa un terzo da personale stagionale. Dal 1° gennaio 2018 i contratti cococo verranno conclusi soltanto per progetti di ricerca limitati nel tempo. In base alla nuova legge sui musei n. 6 del 16 giugno 2017 l'Azienda Musei provinciali è autorizzata a concludere contratti di lavoro di diritto privato. È stato stipulato con i sindacati un corrispondente accordo.

Dall'anno finanziario 2016 all'Azienda viene assegnato, come contributo provinciale, anche l'importo per i costi complessivi del personale provinciale, perché i costi complessivi dell'Azienda siano rappresentati in modo trasparente nel suo bilancio. Tali costi del personale sono rimborsati alla Ripartizione Personale.

Il programma di attività 2018 dell'Azienda Musei provinciali è composto dai programmi, rispettivamente, dei singoli Musei provinciali e della direzione dell'Azienda e contabilità centrale a Bolzano.

L'ordine seguito in questo documento corrisponde all'ordine nelle tabelle del bilancio preventivo; le abbreviazioni utilizzate nelle tabelle precedono i nomi del museo.

1. AM Museo Archeologico dell'Alto Adige, Bolzano
2. NM Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige, Bolzano
3. BM Museo provinciale delle miniere  
sedi: Masseria/Ridanna, San Martino a Monteneve, Cadipietra e Predoi
4. VM Museo provinciale degli usi e costumi, Teodone/Brunico  
Museo provinciale della caccia e della pesca, Masseria/Ridanna  
Museo provinciale del vino, Caldaro

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>5. TM Landesmuseum für Tourismus „Touriseum“, Meran Schloss Trauttmansdorff</li> <li>6. LM Museum Ladin Čiastel de Tor, Standorte: St. Martin in Thurn und St. Kassian</li> <li>7. ST „Landesmuseum für Kultur- und Landgeschichte“ Schloss Tirol, Dorf Tirol Standorte: Schloss Velthurns, Feldthurns; Burg Obermontani, Latsch</li> <li>8 FF Landesmuseum Festung Franzensfeste</li> <li>0. Z Betriebsdirektion /Hauptbuchhaltung, Bozen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>5. TM Museo provinciale del turismo “Touriseum”, Merano Castel Trauttmansdorff</li> <li>6. LM Museum Ladin Čiastel de Tor, sedi: S. Martino in Badia e S. Cassiano</li> <li>7. ST “Museo storico-culturale della Provincia di Bolzano” Castel Tirolo, Tirolo sedi: Castel Velthurns, Velturmo; Castel Montani di Sopra, Laces</li> <li>8 FF Museo provinciale Forte di Fortezza</li> <li>0. Z Direzione dell’ Azienda/Contabilità centrale, Bolzano</li> </ul> |
|--|---|

Auf der Grundlage der sogenannten Harmonisierung der Haushalte wird die Haushaltsplanung für die Jahre 2018, 2019, 2020 vorgelegt und die entsprechenden Tätigkeitsprogramme für diese Jahre.

Der Haushaltsvoranschlag sieht für das Jahr 2018 15.018.748,50 €, für das Jahr 2019 14.929.275,50 € und für das Jahr 2020 14.851.300,00 € vor. Als Landeszuweisung der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol für den Betrieb ist im Haushaltsvoranschlag des Landes ein Betrag von 9.300.000,00 € für 2018 (inkl. 5.625.000,00 € für die Refundierung der Personalkosten).

Im Vergleich dazu belief sich der Haushaltsvoranschlag des Betriebes Landesmuseen im Jahr 2017 auf 14.049.635,50 €.

Die Differenz der Haushaltsvoranschläge von 2017 und 2018 beträgt 969.113,00 €.

Sulla base della armonizzazione dei bilanci viene presentata la programmazione di bilancio per gli anni 2018, 2019 e 2020 accompagnata dai rispettivi programmi annuali di attività.

Il bilancio preventivo prevede per il 2018 15.018.748,50 €, per il 2019 14.929.275,50 € e per il 2020 14.851.300,00 €. Come attribuzione della Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige per l’Azienda, nel bilancio preventivo della Provincia è previsto un importo di 9.300.000,00 € per il 2018 (inclusi 5.625.000,00 € per il rimborso dei costi del personale).

In confronto, nel 2017 il bilancio preventivo dell’Azienda Musei provinciali ammontava a 14.049.635,50 €.

La differenza tra i bilanci preventivi del 2017 e del 2018 ammonta a 969.113,00 €.

## 1. Südtiroler Archäologiemuseum 2018

### 1.1. Ausstellungen

Sonderausstellung Besucherlounge – Im 3. Stock des Museums wird ein atmosphärischer Bereich eingerichtet, der auf leichte Art und Weise eine subtile Auseinandersetzung mit den Themen zum Mann aus dem Eis ermöglichen soll. Die Installation wird vom 28.3.2018 bis Januar 2019 zu sehen sein. Bei Bedarf kann sie jederzeit reaktiviert werden.

Räumliche Umsetzung	Kap. 05021.03.0201	120.000,00 €
---------------------	--------------------	--------------

1919

Sonderausstellung „1919“, die von Februar 2019 bis November 2019 zu sehen sein wird, beschäftigt sich mit der archäologischen Forschung auf Südtiroler Gebiet vor 1919. Ziel der Ausstellung wird es sein, Funde aus Südtirol zu zeigen, die sich aufgrund der anderen politischen Gegebenheiten vor 1919 heute nicht in Südtirol befinden. Dabei sollen die unterschiedlichen Persönlichkeiten im Mittelpunkt stehen.

Die wichtigsten Partner der Ausstellung werden das Castello Buonconsiglio und das Ferdinandeum sein.

Ausarbeitung des Konzepts/Vorarbeiten	Kap. 05021.03.0201	90.000,00 €
---------------------------------------	--------------------	-------------

### 1.2. Vermittlung

Das Museum arbeitet zahlreiche Konzepte für unterschiedliche Zielgruppen aus. Das Angebot für den Bereich Schule findet sich auf der Seite [www.iceman.it/schule](http://www.iceman.it/schule)

Daneben gibt es Sonderprogramme und Veranstaltungen, die im Jahr 2018 besonders an das Jubiläum 20 Jahre Museum erinnern sollen.

Tag der Offenen Tür / 24. und 25.3.	Kap. 05021.03.0201	15.000,00 €
Festakt und Eröffnung Besucherlounge / 28.3.	Kap. 05021.03.0201	6.000,00 €
Museumstraßenfest/ September 2018 in Koop. Verkehrsamt	Kap. 05021.03.0201	15.000,00 €
Internationaler Museumstag	Kap. 05021.03.0201	3.000,00 €
Lange Nacht der Bozner Museen	Kap. 05021.03.0201	10.000,00 €
Lange Nacht der Forschung	Kap. 05021.03.0201	10.000,00 €
Andere Veranstaltungen	Kap. 05021.03.0201	20.000,00 €
Bewerbung der Veranstaltungen	Kap. 05021.03.0201	30.000,00 €
Unterrichtsmaterialien Online	Kap. 05021.03.0201	6.000,00 €

### 1.3. Forschung

Forschungsprojekt Säben

Umsetzung des Projekts	Kap. 05022.02.0611	66.800,00 €
------------------------	--------------------	-------------

Forschungsprojekt Metallurgie

Umsetzung des Projekts	Kap. 05022.02.0630	27.860,00 €
------------------------	--------------------	-------------

Forschungsprojekt Konservierung in Zusammenarbeit mit der EURAC

Umsetzung des Projekts	Kap. 05022.02.0630	140.000,00 €
------------------------	--------------------	--------------

Forschungsprojekt Fallanalyse		
Weiterführung des Projekts und Präsentation	Kap. 05021.03.0121	2.500,00 €
Datenbank Ötzi		
Übersetzungen	Kap. 05021.03.0121	25.000,00 €
Implementierung auf homepage	Kap. 05021.03.0381	10.000,00 €
1.4. Publikationen		
Forschungsprojekt Schnals – Andreas Putzer		
Forschungsbericht	Kap. 05021.03.0382	20.000,00 €
1.5. Sammlungen		
	Kap.	€
1.6. Marketing / Werbung		
Imagewerbung		
Allg. Bewerbung des Museums	Kap. 05021.03.0381	30.000,00 €
Bewerbung Veranstaltungen		
Veranstaltungen	Kap. 05021.03.0201	30.000,00 €
1.7. Bautätigkeit		
Wartung von Anlagen und Geräten	Kap. 05021.03.0301	198.816,40 €
Wartung Dauerausstellung	Kap. 05021.03.0280	10.000,00 €
Wartung EDV - Telefon	Kap. 05021.03.0302	4.000,00 €
Wartung Gebäude	Kap. 05021.03.0321	13.000,00 €
Außerordentliche Wartung von Anlagen und Geräten	Kap. 05022.02.0852	151.500,00 €
Sanierung Brunnen	Kap. 05022.02.0570	5.000,00 €
Umgestaltung Dauerausstellung – Interaktiver Tisch, Lebensraum	Kap. 05022.02.0702	45.000,00 €
1.8. Arbeitsschutz		
Arbeitssicherheit	Kap. 05021.03.0112	3.000,00 €
1.9. Versicherungen		

Versicherungen

Kap. 01061.1.0312

5.000,00 €

## 1. Südtiroler Archäologiemuseum 2019

### 1.1. Ausstellungen

#### Sonderausstellung 1919

Die Ausstellung „1919“, die von Februar 2019 bis November 2019 zu sehen sein wird, beschäftigt sich mit der archäologischen Forschung auf Südtiroler Gebiet vor 1919. Ziel der Ausstellung wird es sein, Funde aus Südtirol zu zeigen, die sich aufgrund der anderen politischen Gegebenheiten vor 1919 heute nicht in Südtirol befinden. Dabei sollen die unterschiedlichen Persönlichkeiten im Mittelpunkt stehen.

Die wichtigsten Partner der Ausstellung werden das Castello Buonconsiglio und das Ferdinandeum sein.

Umsetzung Konzept	Kap. 05021.03.0201	100.000,00 €
Transporte	Kap. 01031.03.0161	25.000,00 €

#### Sonderausstellung Ernährung

Die Ausstellung soll einen Einblick in die Ernährungsgeschichte geben und einen starken Bezug zu heute darstellen. Sie soll von November 2019 bis November 2021 gezeigt werden.

Umsetzung Konzept	Kap. 05021.03.0201	250.000,00 €
Transporte	Kap. 01031.03.0161	25.000,00 €

### 1.2. Vermittlung

Das Museum arbeitet zahlreiche Konzepte für unterschiedliche Zielgruppen aus. Das Angebot für den Bereich Schule findet sich auf der Seite [www.iceman.it/schule](http://www.iceman.it/schule)

Daneben gibt es Sonderprogramme und Veranstaltungen, die im Jahr 2019 speziell auf die Sonderausstellung abgestimmt werden.

Internationaler Museumstag	Kap. 05021.03.0201	3.000,00 €
Lange Nacht der Bozner Museen	Kap. 05021.03.0201	10.000,00 €
Zurück in die Steinzeit	Kap. 05021.03.0201	15.000,00 €
Bewerbung der Veranstaltungen	Kap. 05021.03.0201	30.000,00 €
Andere Veranstaltungen	Kap. 05021.03.0201	20.000,00 €

### 1.3. Forschung

#### Forschungsprojekt Säben

Umsetzung des Projekts	Kap. 05022.02.0611	17.200,00 €
------------------------	--------------------	-------------

#### Forschungsprojekt Konservierung in Zusammenarbeit mit der EURAC

Umsetzung des Projekts	Kap. 05022.02.0630	140.000,00 €
------------------------	--------------------	--------------

#### Datenbank Ötzi

Übersetzungen	Kap. 05021.03.0121	12.000,00 €
---------------	--------------------	-------------

### 1.4. Publikationen



	Kap.	€
1.5. Sammlungen		
	Kap.	€
1.6. Marketing / Werbung		
Imagewerbung		
Allg. Bewerbung des Museums	Kap. 05021.03.0381	30.000,00 €
Bewerbung Veranstaltungen		
Veranstaltungen	Kap. 05021.03.0201	30.000,00 €
1.7. Bautätigkeit		
Wartung von Anlagen und Geräten	Kap. 05021.03.0301	210.000,00 €
Wartung Dauerausstellung	Kap. 05021.03.0280	5.000,00 €
Wartung EDV - Telefon	Kap. 05021.03.0302	5.000,00 €
Wartung Gebäude	Kap. 05021.03.0321	13.000,00 €
Außerordentliche Wartung von Anlagen und Geräten	Kap. 05022.02.0852	160.000,00 €
Umgestaltung Dauerausstellung	Kap. 05022.02.0702	5.000,00 €
1.8. Arbeitsschutz		
Arbeitssicherheit	Kap. 05021.03.0112	3.000,00 €
1.9. Versicherungen		
Versicherungen	Kap. 01061.1.0312	10.000,00 €

# 1. Südtiroler Archäologiemuseum 2020

## 1.1. Ausstellungen

### Sonderausstellung Ernährung

Die Ausstellung soll einen Einblick in die Ernährungsgeschichte geben und einen starken Bezug zu heute darstellen. Sie soll von November 2019 bis November 2021 gezeigt werden.

Wartungen	Kap. 05021.03.0201	10.000,00 €
-----------	--------------------	-------------

### Ausstellung 2021-2023

Das Thema muss noch definiert werden. Im Laufe des Jahres 2020 wird jedoch eine Konzeptgruppe am Thema arbeiten.

Konzept	Kap. 05021.03.0201	40.000,00 €
---------	--------------------	-------------

## 1.2. Vermittlung

Das Museum arbeitet zahlreiche Konzepte für unterschiedliche Zielgruppen aus. Das Angebot für den Bereich Schule findet sich auf der Seite [www.iceman.it/schule](http://www.iceman.it/schule)

Daneben gibt es Sonderprogramme und Veranstaltungen, die im Jahr 2020 speziell auf die Sonderausstellung abgestimmt werden.

Internationaler Museumstag	Kap. 05021.03.0201	3.000,00 €
Lange Nacht der Bozner Museen	Kap. 05021.03.0201	10.000,00 €
Lange Nacht der Forschung	Kap. 05021.03.0201	10.000,00 €
Bewerbung der Veranstaltungen	Kap. 05021.03.0201	30.000,00 €
Andere Veranstaltungen	Kap. 05021.03.0201	20.000,00 €

## 1.3. Forschung

### Forschungsprojekt XY

Umsetzung des Projekts	Kap. 05022.02.0630	50.000,00 €
------------------------	--------------------	-------------

## 1.4. Publikationen

Schriften des Südtiroler Archäologiemuseums	Kap. 05021.03.0382	20.000,00 €
---	--------------------	-------------

## 1.5. Sammlungen

Kap.	€
------	---

## 1.6. Marketing / Werbung

### Imagewerbung

Allg. Bewerbung des Museums	Kap. 05021.03.0381	30.000,00 €
Bewerbung Veranstaltungen		
Veranstaltungen	Kap. 05021.03.0201	30.000,00 €
1.7. Bautätigkeit		
Wartung von Anlagen und Geräten	Kap. 05021.03.0301	220.000,00 €
Wartung Dauerausstellung	Kap. 05021.03.0280	200.000,00 €
Wartung EDV - Telefon	Kap. 05021.03.0302	5.000,00 €
Wartung Gebäude	Kap. 05021.03.0321	13.000,00 €
Außerordentliche Wartung von Anlagen und Geräten	Kap. 05022.02.0852	180.000,00 €
Umgestaltung Dauerausstellung	Kap. 05022.02.0702	5.000,00 €
1.8. Arbeitsschutz		
Arbeitssicherheit	Kap. 05021.03.0112	3.000,00 €
1.9. Versicherungen		
Versicherungen	Kap. 01061.1.0312	5.000,00 €

## 2. Naturmuseum 2018

### 2.1. Ausstellungen

Spiders: Spinnenausstellung mit ca. 50 Spinnenarten aus aller Welt in Zusammenarbeit mit Ales Mlinar und Sasha Cotar, 17.10.2017 – 25.2.2018, Eröffnung 16.10.2017	Kap. 01031.03.0501	40.000,00 €
Fotoausstellung „Metamorphosen“ Oliver Meckes und Nicole Ottawa: Im Mikrokosmos von Natur und Technik zeigt die Ausstellung die Welt des Kleinsten vom Beginn der Rasterelektronenmikroskopie. Mitte März 2018 – Mitte September 2018	Kap. 01031.03.0501 Kap. 05021.03.0382 Kap. 05021.03.0201	12.000,00 € 10.000,00 € 25.000,00 €
54. Mykologische Ausstellung „Die Pilze Südtirols 2018“: Die Ausstellung frische zeigt Pilze aus Südtirols Lebensräume, die von den Mitgliedern des Vereins Bresadola während der Dauer der Ausstellung gesammelt werden. Rahmenprogramm ist geplant. Datum: Ende September 2018	Kap. 05021.03.0201	1.000,00 €
Projekt „Erneuerung der Dauerausstellung“: Erstellung eines Konzeptes. In Zusammenarbeit mit dem Amt für Hochbau.	Amt für Hochbau	

### 2.2. Vermittlung

Vermittlungsarbeit in den Ausstellungen des Museums Standardprogramm mit 40 Angeboten in zwei Landessprachen zur Dauerausstellung Geologie und Lebensräume Südtirols sowie zu andern Schwerpunkten (z.B. Sonderausstellungen, Grundlagen oder aktuelle Themen).	Kap. 05021.03.122 Kap. 05021.01.0080	5.000,00 € 60.000,00 €
Kassa- und Infodienst: Abenddienste und Feiertage	Kap. 05021.03.080	20.000,00 €
Übersetzungen	Kap. 05021.03.121	2.000,00 €
Diverse Veranstaltungen im Rahmen des Veranstaltungsprogramms, ICOM- Museumstag 2018: Ostereiersuche, Abendveranstaltungen, Tag der Artenvielfalt, etc.	Kap. 05021.03.0201	16.000,00 €
Lange Nacht der Bozner Museen 2018	Kap. 05021.03.0201	8.000,00 €
Lange Nacht der Forschung 2018	Kap. 05021.03.0201	2.000,00 €
Betreuung der Aquarien	Kap. 05021.03.121	8.000,00 €
Kidscience 2018	Kap. 05021.03.0201 Kap. 05021.03.0382	3.000,00 € 4.000,00 €

Lehrer/-innenfortbildung	Kap. 05021.03.0201	2.000,00 €
Mitarbeit Wissenschaftswoche bei Eurac.Reseach, Kinderfestival und Naturwoche Neustift	Kap. 05021.03.0201	1.000,00 €
Ausgaben Verbrauchsmaterial für Veranstaltungen	Kap. 01031.03.0161	2.000,00 €

### 2.3. Forschung

Perm-Trias-Grenze in den Süd- und Ostalpen: Das Projekt untersucht die Auswirkungen des Massenaussterbens an der Perm-Trias Grenze in den Süd- und Ostalpen. (E. Kustatscher, M. Bernardi MUSE Trient, K Krainer), Euregio-Projekt	Kap. 05022.02.0620	30.635,00 €
Natura 2000-Projekte, Rote Listen in Zusammenarbeit mit der Abt. 28 (P. Kranebitter, Th. Wilhalm)	Kap. 05022.02.0612	60.000,00 €
Briocoll (P. Mair, Daniel Spitale), Aufarbeitung von Sammlungs- und Datenbeständen mit Ziel die Daten im Webportal zu veröffentlichen. Erarbeitung eines Tools für eine effiziente zukünftige Datenerhebung: Verwendung des Datenpools für Modellierungen zur potentiellen Verbreitung von Arten unter ökologischen Gesichtspunkten mit Erprobung im Gelände. Forschungsfonds Landesmuseen	Kap. 05022.02.0630	11.700,00 €
Die Verbreitung und Gefährdung der Vögel Südtirols (P. Kranebitter): Ziele. Dokumentation der aktuellen Verbreitung der Vögel in Südtirol, Aufzeigen der Veränderungen in der Verbreitung seit dem Erscheinen des ersten Verbreitungsatlas (1996), Darstellung der aktuellen Verbreitungskarten im Internetportal FloraFaunaSüdtirol ( <a href="http://www.florafaua.it">www.florafaua.it</a> ), Klärung von taxonomischen Fragestellungen, Ausbau der Südtiroler Barcode-Datenbank, Vernetzung mit nationalen Datenbanken und Beurteilung der Gefährdung der heimischen Vögel (neue Version der Roten Liste). Forschungsfonds Landesmuseen	Kap. 05022.02.0630	22.300,00 €
Typusmaterial im Herbarium BOZ (Th. Wilhalm): Botanische Schätze Südtirols im digitalen Zeitalter: Ziele: Anbindung der BOZ-Belegdaten an internationale Datenbanken (GBIF), Sichtung und Erfassung von Typusmaterial, Anbindung der BOZ-Typusdaten an internationale Datenbanken (JSTOR); Forschungsfonds Landesmuseen	Kap. 05022.02.0630	19.860,00 €
Genetische Diversität ausgewählter arktalpiner und boreomontaner Tiere Südtirols. V. Zingerle, P. Huemer, University of Oulu (FIN), University of Guelph (CAN); Forschungsfond des Landes.	Kap. 05022.02.0611	33.143,00 €

Der grenzübergreifende Geopark Karnische Alpen (E. Kustatscher). Interreg Projekt.	Mehrere Kapitel	21.370,00 €
Aufbereitung der Vogeldaten der Arbeitsgemeinschaft für Vogelkunde und Katalogisierungsarbeiten (P. Kranebitter)		
Orchideenflora von Südtirol (Th. Wilhalm, R. Lorenz)		
Projekt Wildrosen (P. Mair)		
Revisionsarbeit von Belegen, Schwerpunkt Flora von Südtirol und Poaceen (Th. Wilhalm)		
Aufarbeitung der bryologischen Sammlungen (P. Mair)		
Kooperation mit Atlas Florae Europaea (Helsinki): regelmäßige Bereitstellung von Daten (Th. Wilhalm)		
Die fossile Flora der Dolomiten und ihr Vergleich mit Floren in Europa (E. Kustatscher)		
Permische Ökosysteme am Beispiel der Caldera von Bozen (E. Kustatscher, K. Krainer, V. Mair, N. Preto), Projektvorbereitung		
Die Norischen Becken der Alpen (E. Kustatscher, K. Krainer, M. Bernardi), Projektvorbereitung		
Koniferen im Perm der Südalpen: Morphometrie und Geochemie als Klimaindikatoren – ein Pilotprojekt (E. Kustatscher)		
Der Formenkreis von <i>Festuca valesiaca</i> im Alpenraum: (Th. Wilhalm). In Kooperation mit P. Englmaier von der Uni Wien und Stefan Arndt von der Uni Jena.		
Anpassungen und Entwicklung der Verbreitung (Th. Wilhalm) Optimierung/Verbesserung der neuen Datenbank, Eingabe und Kontrolle von faunistischen Beobachtungsdaten, Betreuung (Ausbau und Pflege) des Internetportals <a href="http://www.florafauna.it">www.florafauna.it</a>		
Heuschreckenfauna Südtirols: Kartierung, Sammlung, Datenbearbeitung, Publikation (P. Kranebitter)		

Implementierung der Daten zur Publikation „Die Käfer Südtirols“ in die Datenbank des NMS und in das Flora Fauna Portal  
(P. Kranebitter)

Digitalisierung der Pilzdaten Südtirols aus dem Jahr 2017  
(P. Mair)

NOBIS Tagung, in Zusammenarbeit mit der Universität Salzburg und dem Naturhist. Museum Wien	Kap. 05021.03.0202	1.000,00 €
---	--------------------	------------

Geo.Alp Tagung. Mitorganisation in Franzensfeste und verwerten der Vorträge für die Geo.Alp (Vorbereitungen für 2019)

(B. Baumgarten)

Tagung Zoologische und Botanische Forschung 2018	Kap. 05021.03.0382	5.000,00 €
(P. Kranebitter)	Kap. 05021.03.0202	2.000,00 €

#### 2.4. Publikationen

Gredleriana 2018	Kap. 05021.03.0382	16.000,00 €
------------------	--------------------	-------------

Geo.Alp 2018	Kap. 05021.03.0382	12.000,00 €
--------------	--------------------	-------------

Die Käfer Südtirols (M. Kahlen, Ferdinandeum): Veröffentlichung über Systematik und Vorkommen der Käfer Südtirols mit naturschutz-fachlicher Bewertung. Die Veröffentlichung berücksichtigt alle Veröffentlichungen über Käfer in Südtirol und enthält Daten eigenen Beobachtungen des Autors und aus den Käfersammlungen des Museums und von Privaten.	Kap. 05021.03.0382	10.000,00 €
---	--------------------	-------------

Paläontologie der Dolomiten, Bernardi/Kustatscher Eds.	Kap. 05021.03.0382 Über internen FF	
--	--	--

Bilderflora der Dolomiten Wilhelm/Hilpold/Wymann/Zingerle	Kap. 05021.03.0382 Über internen FF	
--	--	--

Crayfish in the Alps: Ecology and distribution. Leo Fürder, Univ. Innsbruck

Gedenkpublikation an Maximilian I. Recherche, Textausarbeitung, Layout und Druck der Broschüre, kleine Ausstellung Herausgabe 2019	Kap. 05021.03.0382	5.000,00 €
--	--------------------	------------

Produktion „Tierisch Interessant“	Kap. 05021.03.0382	6.000,00 €
-----------------------------------	--------------------	------------

Produktion Veranstaltungsprogramm und Kinderprogramm	Kap. 05021.03.0382	15.000,00 €
--	--------------------	-------------

Bibliothek 2018: Weiterführung der Katalogisierung und Systematisierung der Bücher in Zusammenarbeit mit der Uni-Bibliothek und dem Bibliotheksverband. Ankäufe von wiss. Literatur, Schriftentausch Gredleriana und Geo.Alp	Kap. 05022.02.750	15.000,00 €
--	-------------------	-------------

## 2.5. Sammlungen

Aufarbeitung von Sammlungsdaten (P. Kranebitter)	Kap. 05022.02.0701	5.000,00 €
Präparation von Tieren für die Sammlung (P. Kranebitter)	Kap. 05022.02.0701	5.000,00 €
Restaurierungsarbeiten an Fossilien (B. Baumgarten)	Kap. 05022.02.0701	5.000,00 €
Ankauf Mineralien (B. Baumgarten)	Kap. 05022.02.0701	5.000,00 €
Bearbeitung der paläontologischen Sammlungen des Naturmuseums, eigene Aufsammlungen (E. Kustatscher)	Kap. 05021.03.0701	5.000,00 €
Klebearbeiten im Herbar (Th. Wilhalm)	Kap. 05022.02.0701	5.000,00 €
Bearbeitung und Materialien für die didaktische Sammlung (G. Rasola)	Kap. 05022.02.0701	1.500,00 €
Ankauf von Insektenkästen (P. Kranebitter)	Projektgelder	
Verbrauchsmaterial Sammlungen, Labors, Aquarien, Terrarien	Kap. 01031.03.0162	5.000,00 €
Geräte für Labor und Sammlungen	Kap. 05022.02.0853	5.000,00 €

## 2.6. Marketing / Werbung

Sonderausstellungen und Anzeigen (M. Morpurgo)	Kap. 05021.03.0381	6.000,00 €
RAI-Film mit Christoph Wieser zur Geologie Südtirols (B. Baumgarten)		
Neuprogrammierung der Homepage Betreuung des CMS, der Facebook-Seite und des Youtube-Kanals (R.Bazzanella, M. Lintner)	Kap. 05021.03.0302	4.000,00 €



## 2.7. Bautätigkeit

Wartung der Systeme in der Dauerausstellung	Kap. 05021.03.0280	10.000,00 €
Ordentliche Wartung der technischen Anlagen	Kap. 05021.03.0301	18.000,00 €
Verbrauchsmaterial und Ersatzteile	Kap. 01031.03.162	5.000,00 €
Projekt: Erweiterung der Sammlungsdepots, des neuen Sonderausstellungsraumes, Erneuerung des Eingangsbereiches, Sanierung der Fassade und der Eingangstür Herbst 2017: Ausschreibung Voraussichtlicher Arbeitsbeginn Ende Sommer 2018	Amt für Hochbau	
Machbarkeitsstudie: Verbesserung der Sicherheitseinrichtungen und Fluchtwege: In Zusammenarbeit mit dem Amt für Bauerhaltung und dem Amt für Hochbau		
Erneuerung Alarmdurchsage und Brandmeldeanlage	Amt für Bauerhaltung	40.000,00 €
Erneuerung der Info-Tafeln am Eingang des Museums	Amt für Bauerhaltung	9.000,00 €
Erneuerung des 3D Fluges in der Dauerausstellung	Amt für Bauerhaltung	10.000,00 €
Geräte für Technik (z.B. Aquarien, etc.)	Kap. 05022.02.0852	5.000,00 €

## 2.8. Arbeitsschutz

Ankauf von persönlichen Schutzeinrichtungen	Kap. 01031.03.162	5.000,00 €
Kurse für Arbeitssicherheit	Kap. 0502103.112	2.000,00 €

## 2.9. Versicherungen

Ausstellungen	Kap. 01061.10.0312	1.000,00 €
---------------	--------------------	------------

## 2. Naturmuseum 2019

### 2.1. Ausstellungen

Themen der Sonderausstellungen noch zu definieren	Kap. 05021.03.0201	30.000,00 €
	Kap. 05021.03.0382	40.000,00 €
55. Mykologische Ausstellung „Die Pilze Südtirols 2019“: Die Ausstellung frische zeigt Pilze aus Südtirols Lebensräume, die von den Mitgliedern des Vereins Bresadola während der Dauer der Ausstellung gesammelt werden. Rahmenprogramm ist geplant. Datum: Ende September 2019 Eventuelle in Räumlichkeiten außerhalb des Museums	Kap. 05021.03.0201	1.000,00 €
Projekt „Erneuerung der Dauerausstellung“: Erstellung eines Konzeptes. In Zusammenarbeit mit dem Amt für Hochbau.	Amt für Hochbau	

### 2.2. Vermittlung

Vermittlungsarbeit, Kassa und Info-Point	Kap. 05021.03.122	5.000,00 €
	Kap. 05021.01.0080	100.000,00 €
Übersetzungen	Kap. 05021.03.121	2.000,00 €
Diverse Veranstaltungen im Rahmen des Veranstaltungsprogramms, ICOM- Museumstag 2019: Ostereiersuche, Abendveranstaltungen, Tag der Artenvielfalt, etc.	Kap. 05021.03.0201	10.000,00 €
Lange Nacht der Bozner Museen 2019	Kap. 05021.03.0201	8.000,00 €
Lange Nacht der Forschung 2019	Kap. 05021.03.0201	2.000,00 €
Betreuung der Aquarien	Kap. 05021.03.121	5.000,00 €
Kidscience 2019	Kap. 05021.03.0201	3.000,00 €
	Kap. 05021.03.0382	4.000,00 €
Lehrerfortbildung	Kap. 05021.03.0201	2.000,00 €
Mitarbeit Wissenschaftswoche bei Eurac.Reseach, Kinderfestival und Naturwoche Neustift	Kap. 05021.03.0201	1.000,00 €
Ausgaben Verbrauchsmaterial für Veranstaltungen	Kap. 01031.03.0161	2.000,00 €

### 2.3. Forschung

Perm-Trias-Grenze in den Süd- und Ostalpen: Das Projekt untersucht die Auswirkungen des Massenaussterbens an der	Kap. 05022.02.0620	30.635,00 €
--	--------------------	-------------

Perm-Trias Grenze in den Süd- und Ostalpen.(E. Kustatscher, M. Bernardi MUSE Trient, K Krainer), Euregio-Projekt

Natura 2000-Projekte, Rote Listen in Zusammenarbeit mit der Abt. 28 (P. Kranebitter, Th. Wilhalm) Kap. 05022.02.0612 60.000,00 €

**Briocoll** (P. Mair, Daniel Spitale), Aufarbeitung von Sammlungen – und Datenbeständen mit Ziel die Daten im Webportal zu veröffentlichen. Erarbeitung eines Tools für eine effiziente zukünftige Datenerhebung: Verwendung des Datenpools für Modellierungen zur potentiellen Verbreitung von Arten unter ökologischen Gesichtspunkten mit Erprobung im Gelände. Forschungsfond Landesmuseen Kap. 05022.02.0630 22.500,00 €

Die Verbreitung und Gefährdung der Vögel Südtirols (P. Kranebitter): Ziele. Dokumentation der aktuellen Verbreitung der Vögel in Südtirol, Aufzeigen der Veränderungen in der Verbreitung seit dem Erscheinen des ersten Verbreitungsatlas (1996), Darstellung der aktuellen Verbreitungskarten im Internetportal FloraFaunaSüdtirol (www.florafauna.it), Klärung von taxonomischen Fragestellungen, Ausbau der Südtiroler Barcode-Datenbank, Vernetzung mit nationalen Datenbanken und Beurteilung der Gefährdung der heimischen Vögel (neue Version der Roten Liste). Forschungsfond Landesmuseen Kap. 05022.02.0630 38.300,00 €

Typusmaterial im Herbarium BOZ (Th. Wilhalm): Botanische Schätze Südtirols im digitalen Zeitalter: Ziele: Anbindung der BOZ-Belegdaten an internationale Datenbanken (GBIF), Sichtung und Erfassung von Typusmaterial, Anbindung der BOZ-Typusdaten an internationale Datenbanken (JSTOR); Forschungsfond Landesmuseen Kap. 05022.02.0630 29.670,00 €

Anpassungen und Entwicklung der Verbreitung (Th. Wilhalm) Optimierung/Verbesserung der neuen Datenbank, Eingabe und Kontrolle von faunistischen Beobachtungsdaten, Betreuung (Ausbau und Pflege) des Internetportals www.florafauna.it Kap. 05021.03.0302 10.000,00 €

Digitalisierung der Pilzdaten Südtirols aus dem Jahr 2018 (P. Mair)

Geo.Alp Tagung. Mitorganisation in Franzensfeste und verwerten der Vorträge für die Geo.Alp (Vorbereitungen für 2019) (B. Baumgarten)

#### 2.4. Publikationen

Gredleriana 2019 Kap. 05021.03.0382 16.000,00 €

Geo.Alp 2019 Kap. 05021.03.0382 12.000,00 €

Paläontologie der Dolomiten, Bernardi/Kustatscher Eds.	Kap. 05021.03.0382 Über internen FF	
Bilderflora der Dolomiten Wilhelm/Hilpold/Wymann/Zingerle	Kap. 05021.03.0382 Über internen FF	
Crayfish in the Alps: Ecology and distribution. Leo Fürder, Univ. Innsbruck		
Gedenkpublikation an Maximilian I. Recherche, Textausarbeitung, Layout und Druck der Broschüre, kleine Ausstellung Herausgabe 2019	Kap. 05021.03.0382	5.000,00 €
Produktion „Tierisch Interessant“	Kap. 05021.03.0382	6.000,00 €
Produktion Veranstaltungsprogramm und Kinderprogramm	Kap. 05021.03.0382	15.000,00 €
Bibliothek 2019: Weiterführung der Katalogisierung und Systematisierung der Bücher in Zusammenarbeit mit der Uni-Bibliothek und dem Bibliotheksverband. Ankäufe von wiss. Literatur, Schriftentausch Gredleriana und Geo.Alp	Kap. 05022.02.750	15.000,00 €
 2.5. Sammlungen		
Aufarbeitung von Sammlungsdaten und Präparation (Konservatoren)	Kap. 05022.02.0701	58.000,00 €
Verbrauchsmaterial Sammlungen, Labors, Aquarien, Terrarien	Kap. 01031.03.0162	5.000,00 €
Geräte für Labor und Sammlungen	Kap. 05022.02.0853	5.000,00 €
 2.6. Marketing / Werbung		
Anzeigen RAI-Film mit Christoph Wieser zur Geologie Südtirols (B. Baumgarten), Fertigstellung	Kap. 05021.03.0381	1.200,00 €
CMS Homepage Betreuung des CMS, der Facebook-Seite und des Youtube- Kanals (R.Bazzanella, M. Lintner)	Kap. 05021.03.0302	4.000,00 €
 2.7. Bautätigkeit		
Wartung der Systeme in der Dauerausstellung	Kap. 05021.03.0280	10.000,00 €

Ordentliche Wartung der technischen Anlagen	Kap. 05021.03.0301	18.000,00 €
Verbrauchsmaterial und Ersatzteile	Kap. 01031.03.162	5.000,00 €
Projekt: Erweiterung der Sammlungsdepots, des neuen Sonderausstellungsraumes, Erneuerung des Eingangsbereiches, Sanierung der Fassade und der Eingangstür Herbst 2017: Ausschreibung Voraussichtlicher Arbeitsbeginn Ende Sommer 2018	Amt für Hochbau	
Machbarkeitsstudie: Verbesserung der Sicherheitseinrichtungen und Fluchtwege: In Zusammenarbeit mit dem Amt für Bauerhaltung und dem Amt für Hochbau		
Erneuerung Alarmdurchsage und Brandmeldeanlage	Amt für Bauerhaltung	
Erneuerung der Info-Tafeln am Eingang des Museums	Amt für Bauerhaltung	
Erneuerung des 3D Fluges in der Dauerausstellung	Amt für Bauerhaltung	
Geräte für Technik (z.B. Aquarien, etc.)	Kap. 05022.02.0852	5.000,00 €
2.8. Arbeitsschutz		
Ankauf von persönlichen Schutzeinrichtungen	Kap. 01031.03.162	5.000,00 €
Kurse für Arbeitssicherheit	Kap. 0502103.112	2.000,00 €
2.9. Versicherungen		
Ausstellungen	Kap. 01061.10.0312	1.000,00 €

## 2. Naturmuseum 2020

### 2.1. Ausstellungen

Themen der Sonderausstellungen noch zu definieren	Kap. 05021.03.0201	30.000,00 €
	Kap. 05021.03.0382	40.000,00 €
56. Mykologische Ausstellung „Die Pilze Südtirols 2020“: Die Ausstellung frische zeigt Pilze aus Südtirols Lebensräume, die von den Mitgliedern des Vereins Bresadola während der Dauer der Ausstellung gesammelt werden. Rahmenprogramm ist geplant. Datum: Ende September 2020 Eventuelle in Räumlichkeiten außerhalb des Museums	Kap. 05021.03.0201	1.000,00 €
Projekt „Erneuerung der Dauerausstellung“: Erstellung eines Konzeptes. In Zusammenarbeit mit dem Amt für Hochbau.	Amt für Hochbau	

### 2.2. Vermittlung

Vermittlungsarbeit, Kassa und Info-Point	Kap. 05021.03.122	5.000,00 €
	Kap. 05021.01.0080	100.000,00 €
Übersetzungen	Kap. 05021.03.121	2.000,00 €
Diverse Veranstaltungen im Rahmen des Veranstaltungsprogramms, ICOM- Museumstag 2020: Ostereiersuche, Abendveranstaltungen, Tag der Artenvielfalt, etc.	Kap. 05021.03.0201	10.000,00 €
Lange Nacht der Bozner Museen 2020	Kap. 05021.03.0201	8.000,00 €
Betreuung der Aquarien	Kap. 05021.03.121	5.000,00 €
Kidscience 2020	Kap. 05021.03.0201	3.000,00 €
	Kap. 05021.03.0382	4.000,00 €
Lehrerfortbildung	Kap. 05021.03.0201	2.000,00 €
Mitarbeit Wissenschaftswoche bei Eurac.Reseach, Kinderfestival und Naturwoche Neustift	Kap. 05021.03.0201	1.000,00 €
Ausgaben Verbrauchsmaterial für Veranstaltungen	Kap. 01031.03.0161	2.000,00 €

### 2.3. Forschung

Perm-Trias-Grenze in den Süd- und Ostalpen: Das Projekt untersucht die Auswirkungen des Massenaussterbens an der Perm-Trias Grenze in den Süd- und Ostalpen.(E. Kustatscher, M. Bernardi MUSE Trient, K Krainer), Euregio-Projekt	Kap. 05022.02.0620	Ev. Restgelder
---	--------------------	-------------------

Natura 2000-Projekte, Rote Listen in Zusammenarbeit mit der Abt. 28 (P. Kranebitter, Th. Wilhalm)	Kap. 05022.02.0612	60.000,00 €
Briocoll (P. Mair, Daniel Spitale), Aufarbeitung von Sammlungs- und Datenbeständen mit Ziel die Daten im Webportal zu veröffentlichen. Erarbeitung eines Tools für eine effiziente zukünftige Datenerhebung: Verwendung des Datenpools für Modellierungen zur potentiellen Verbreitung von Arten unter ökologischen Gesichtspunkten mit Erprobung im Gelände. Forschungsfonds Landesmuseen	Kap. 05022.02.0630	20.100,00 €
Die Verbreitung und Gefährdung der Vögel Südtirols (P. Kranebitter): Ziele. Dokumentation der aktuellen Verbreitung der Vögel in Südtirol, Aufzeigen der Veränderungen in der Verbreitung seit dem Erscheinen des ersten Verbreitungsatlas (1996), Darstellung der aktuellen Verbreitungskarten im Internetportal FloraFaunaSüdtirol ( <a href="http://www.florafaua.it">www.florafaua.it</a> ), Klärung von taxonomischen Fragestellungen, Ausbau der Südtiroler Barcode-Datenbank, Vernetzung mit nationalen Datenbanken und Beurteilung der Gefährdung der heimischen Vögel (neue Version der Roten Liste). Forschungsfonds Landesmuseen	Kap. 05022.02.0630	37.300,00 €
Typusmaterial im Herbarium BOZ (Th. Wilhalm): Botanische Schätze Südtirols im digitalen Zeitalter: Ziele: Anbindung der BOZ-Belegdaten an internationale Datenbanken (GBIF), Sichtung und Erfassung von Typusmaterial, Anbindung der BOZ-Typusdaten an internationale Datenbanken (JSTOR); Forschungsfonds Landesmuseen	Kap. 05022.02.0630	32.670,00 €
Anpassungen und Entwicklung der Verbreitung (Th. Wilhalm) Optimierung/Verbesserung der neuen Datenbank, Eingabe und Kontrolle von faunistischen Beobachtungsdaten, Betreuung (Ausbau und Pflege) des Internetportals <a href="http://www.florafaua.it">www.florafaua.it</a>	Kap. 05021.03.0302	10.000,00 €
Digitalisierung der Pilzdaten Südtirols aus dem Jahr 2019 (P. Mair)		

#### 2.4. Publikationen

Gredleriana 2020	Kap. 05021.03.0382	16.000,00 €
Geo.Alp 2020	Kap. 05021.03.0382	12.000,00 €
Paläontologie der Dolomiten, Bernardi/Kustatscher Eds.	Kap. 05021.03.0382 Über internen FF	
Bilderflora der Dolomiten Wilhalm/Hilpold/Wymann/Zingerle	Kap. 05021.03.0382 Über internen FF	

Crayfish in the Alps: Ecology and distribution. Leo Fürder,  
Univ. Innsbruck

Produktion „Tierisch Interessant“	Kap. 05021.03.0382	6.000,00 €
Produktion Veranstaltungsprogramm und Kinderprogramm	Kap. 05021.03.0382	15.000,00 €
Bibliothek 2020: Weiterführung der Katalogisierung und Systematisierung der Bücher in Zusammenarbeit mit der Uni-Bibliothek und dem Bibliotheksverband. Ankäufe von wiss. Literatur, Schriftentausch Gredleriana und Geo.Alp	Kap. 05022.02.750	15.000,00 €

## 2.5. Sammlungen

Aufarbeitung von Sammlungsdaten und Präparation (Konservatoren)	Kap. 05022.02.0701	58.000,00 €
Verbrauchsmaterial Sammlungen, Labors, Aquarien, Terrarien	Kap. 01031.03.0162	5.000,00 €
Geräte für Labor und Sammlungen	Kap. 05022.02.0853	5.000,00 €

## 2.6. Marketing / Werbung

Anzeigen	Kap. 05021.03.0381	1.200,00 €
CMS Homepage	Kap. 05021.03.0302	4.000,00 €
Betreuung des CMS, der Facebook-Seite und des Youtube-Kanals (R.Bazzanella, M. Lintner)		

## 2.7. Bautätigkeit

Wartung der Systeme in der Dauerausstellung	Kap. 05021.03.0280	10.000,00 €
Ordentliche Wartung der technischen Anlagen	Kap. 05021.03.0301	18.000,00 €
Verbrauchsmaterial und Ersatzteile	Kap. 01031.03.162	5.000,00 €
Projekt: Erweiterung der Sammlungsdepots, des neuen Sonderausstellungsraumes, Erneuerung des Eingangsbereiches, Sanierung der Fassade und der Eingangstür Herbst 2017: Ausschreibung Voraussichtlicher Arbeitsbeginn Ende Sommer 2018	Amt für Hochbau	
Machbarkeitsstudie: Verbesserung der Sicherheitseinrichtungen und Fluchtwege: In Zusammenarbeit mit dem Amt für Bauerhaltung und dem Amt für Hochbau		



Erneuerung Alarmdurchsage und Brandmeldeanlage	Amt für Bauerhaltung	
Erneuerung der Info-Tafeln am Eingang des Museums	Amt für Bauerhaltung	
Erneuerung des 3D Fluges in der Dauerausstellung	Amt für Bauerhaltung	
Geräte für Technik (z.B. Aquarien, etc.)	Kap. 05022.02.0852	5.000,00 €
2.8. Arbeitsschutz		
Ankauf von persönlichen Schutzeinrichtungen	Kap. 01031.03.162	5.000,00 €
Kurse für Arbeitssicherheit	Kap. 0502103.112	2.000,00 €
2.9. Versicherungen		
Ausstellungen	Kap. 01061.10.0312	1.000,00 €

### 3. Landesmuseum Bergbau 2018

#### 3.1. Ausstellungen

##### Sonderausstellung Laurenz Stockner

Im Kornkasten von Steinhaus ist eine Sonderausstellung des Künstlers Laurenz Stockner geplant. Thematisch steht das Ahrntaler Kupfer im Fokus, das in der Zementkupferanlage im Schautollen von Prettau gewonnen wird und vom Künstler seit Jahren zu Schalen verarbeitet wird. Für die Sonderausstellung wird eine Auswahl dieser Kupferschalen über die Dauerausstellung verteilt in den Ausstellungsräumen im Kornkasten gezeigt. Zur Ausstellung soll ein Begleitheft erscheinen. Kuratorenteam Karin Dalla Torre und Christian Terzer verantwortlich.

Gestaltung Stelen für die Positionierung der Schalen	Kap. 20.1	3.000,00 €
Herstellung der Stelen, Versicherung, Grafik und Druck	Kap. 70.1	10.000,00 €
Textpaneele		
Bewerbung	Kap. 38.1	8.000,00 €
Begleitheft zur Ausstellung	Kap. 38.2	12.000,00 €
Eröffnung der Ausstellung	Kap. 20.2	1.500,00 €

Die Dauerausstellung im Schauraum am Schneeberg hat ihren Zenit erreicht und muss völlig überarbeitet und neugestaltet werden. Auf Grundlage des neuen Museumskonzeptes wird die neue Dauerausstellung dem Thema „Bergbaulandschaft“ gewidmet sein.

Für das kuratorische Konzept braucht es die Mitarbeit und wissenschaftliche Beratung einer externen Fachkraft. Die Neueröffnung des Schauraumes ist für den Frühsommer 2019 geplant.

Gestaltungskonzept Schauraum	Kap. 70.2	18.000,00 €
Wissenschaftliche Beratung	Kap. 12.1	6.000,00 €

Die derzeitige Dauerausstellung im Kornkasten von Steinhaus ist nahezu ausschließlich der Enzenbergischen Sammlung gewidmet. Dies entspricht nicht mehr dem neuen Museumskonzept, das für den Kornkasten den thematischen Schwerpunkt „Bergleute“ und „Bergbauverwaltung“ vorsieht. Daher gilt es in den nächsten Jahren die Neugestaltung der Dauerausstellung in Angriff zu nehmen. Als erster Schritt dafür ist für 2018 die inhaltliche Konzeptarbeit vorgesehen um den thematischen Parcours zu erarbeiten. Dazu ist auch eine wissenschaftliche Beratung einer externen Fachkraft nötig.

Inhaltliche Konzeptarbeit	Kap. 70.2	10.000,00 €
Wissenschaftliche Beratung	Kap. 12.1	6.000,00 €

Im Bunker-museum in Moos ist ein neuer Ausstellungsbereich zum Bergbaurevier Schneeberg geplant. Das Südtiroler Bergbaumuseum übernimmt auf der Grundlage einer Vereinbarung mit dem Verein „Museum Hinterpasseier“ die inhaltliche und gestalterische Konzeptarbeit, sowie die Umsetzung.

Didaktische Ausarbeitung	Kap. 20.1	25.000,00 € (Haushalt 2017)
Umsetzung und Bewerbung	Kap. 38.1	25.000,00 € (Haushalt 2017)

#### 3.2. Vermittlung

Im Herbst 2017 wurden der Verbindungsschacht zwischen St. Ignazstollen und St. Nikolausstollen und der Erzherzog-Johann Schacht fertiggestellt. Nach Abschluss der Arbeiten wird für 2018 eine offizielle Eröffnungsfeier geplant.

Eröffnung der beiden wiedergewältigten Schächte	Kap. 20.2	2.000,00 €
---	-----------	------------

Im Laufe des Jahres 2018 ist die Ausarbeitung eines neuen Vermittlungskonzeptes für den Standort Prettau vorgesehen. Damit wird eine Überarbeitung des bestehenden Rundganges im Schaubergwerk angestrebt, zudem die Einbindung des neu geöffneten Verbindungsschachtes vom St. Ignazstollen zum St. Nikolausstollen, des bestehenden Knappensteiges und des Pochwerkes mit dem Areal am Mundloch des St. Nikolausstollens.

Ausarbeitung des Vermittlungskonzeptes	Kap. 20.1	8.000,00 €
--	-----------	------------

#### Neues Konzept Klimastollen Prettau

Die derzeitige Situation des Klimastollens ist nicht befriedigend. Daher werden während der Winterpause 2017/18 vergleichbare Strukturen im benachbarten Ausland begutachtet, um Möglichkeiten einer Neuausrichtung des Klimastollens zu eruieren. Anhand der dabei gewonnenen Erkenntnisse wird das Konzept zur Nutzung des Klimastollens überarbeitet.

Konzept Überarbeitung Klimastollennutzung	Kap. 20.1	8.000,00 €
---	-----------	------------

Für die Betreuung der Klienten im Klimastollen wird eine Zusammenarbeit mit einem Physiotherapeuten/einer Physiotherapeutin angestrebt. Die Zusammenarbeit erfolgt auf Honorarbasis. Tätigkeiten: Einfahrt Klimastollen mit Atemgymnastik, Individuelle Gästebetreuung, Informationsveranstaltungen zur Höhlentherapie. Die Annahme dieses Angebotes seitens der Kunden wird über die gesamte Saison hinweg mittels eines Fragebogens erhoben.

Darüber hinaus wird im Frühsommer eine spezielle Aktionswoche zum Thema „Pollenallergie“ in Zusammenarbeit mit einem/r Komplementärmediziner/- in angeboten.

Honorar Physiotherapeut/ -in	Kap. 12.1	12.000,00 €
Honorar Komplementärmediziner	Kap. 12.1	1.500,00 €
Bewerbung Aktionswoche „Pollenallergie“	Kap. 38.1	4.000,00 €

### 3.3. Forschung

Mineralienbergung auf der 64m-Sohle im Grubengebäude Prettau - Ein Gemeinschaftsprojekt zwischen Südtiroler Bergbaumuseum und dem Naturmuseum Südtirol. Das Kupferbergwerk Prettau weist im Gegensatz zum Bereich Schneeberg aus mineralogischer Sicht eine nur sehr geringe Vielfalt auf. Allerdings sind die wenigen Funde die bisher bekannt wurden von außergewöhnlicher Qualität. Diese Mineralienfunde beschränken sich im Wesentlichen auf eine einzige querstreichende und in der Vertikalen über mehrere Stollenniveaus verfolgbare Kluft. Diese Kluft weist eine ganze Reihe von „Taschen“ auf, die bislang nur unzureichend erkundet wurden. Im Liegenden der 64m-Sohle befindet sich ein solcher Hohlraum, aus dem Ende der 1960er Jahre angeblich das bekannte „Bergkristall-Gwindel“ geborgen wurde, das heute im Mineralienmuseum Ahrntal gezeigt wird. Diese Fundstelle soll nunmehr auf weitere Mineralien untersucht werden.

Verbrauchsmaterial für die Bergung	Kap. 16.2	500,00 €
------------------------------------	-----------	----------

### 3.4. Publikationen

Publikation zu den Ergebnissen der archäologischen Untersuchungen im Bergbaurevier Schneeberg 2009-2015.

Autoren, Übersetzungen	Kap. 38.1	8.000,00 €
Grafik, Layout, Druck	Kap. 38.2	12.000,00 €

### 3.5. Sammlungen

Der Sammlungsbestand des Südtiroler Bergbaumuseums wird erhoben, inventarisiert und im KIS katalogisiert.

Inventarisierung und Katalogisierung	Kap. 12.1	8.000,00 €
--------------------------------------	-----------	------------

Das Südtiroler Bergbaumuseum möchte den Sammlungsbestand durch den Ankauf historischer Fotografien zum Bergwerksbetrieb und dem Leben des Bergvolks erweitern

Ankauf und Restaurierung	Kap. 70.1	2.000,00 €
--------------------------	-----------	------------

### 3.6. Marketing / Werbung

Ausarbeitung einer neuen Internetseite für die vier Standorte des Südtiroler Bergbaumuseums auf Grundlage des neuen Corporate Design, das im Herbst 2017 ausgearbeitet wurde.

Webdesign, Programmierung	Kap. 38.1	30.000,00 €
Übersetzungen	Kap. 12.1	5.000,00 €

Ausarbeitung neuer Drucksorten für die vier Standorte des Südtiroler Bergbaumuseums auf Grundlage des neuen Corporate Design, das im Herbst 2017 ausgearbeitet wurde.

Übersetzungen	Kap. 12.1	3.000,00 €
Druck	Kap. 38.2	8.000,00 €

Öffentlichkeitsarbeit in Printmedien und Hörfunk, sowie Messeauftritte.

Fach- und Touristikmessen im italienischen und deutschen Sprachraum	Kap. 20.1	6.000,00 €
Drucksorten, Hörfunk	Kap. 38.1	40.000,00 €

Miete eines digitalen Ticketingsystems und Ankauf eines Buchungssystems für die Standorte Prettau, Steinhaus und Ridnaun.

Miete Ticketingsystem	Kap. 50.1	6.000,00 €
Ankauf Buchungssystem	Kap. 85.2	15.000,00 €

### 3.7. Bautätigkeit

Erneuerung der Brandmeldeanlage im Kornkasten am Standort Steinhaus

Ankauf	Kap. 85.2	12.000,00 €
--------	-----------	-------------

Notwendige Anpassungsarbeiten an den bestehenden Grubenbahnen in Ridnaun und Prettau (Austausch Achsen der Waggone, Austausch und Anpassung der Unterbaue für das Rollmaterial)

Material und Arbeit	Kap. 85.2	28.000,00 €
---------------------	-----------	-------------

Am Standort Ridnaun werden die Depoträume umgestaltet, um die beweglichen Museumsobjekte fachgerecht lagern zu können. Dazu werden Regalwände errichtet und eine adäquate Beleuchtung angebracht.

Material und Arbeit	Kap. 16.2	4.000,00 €
---------------------	-----------	------------

Kanalreinigung entlang des Besucherrundganges im St. Ignazstollen in Prettau

Arbeit und Entsorgung	Kap. 32.1	12.000,00 €
-----------------------	-----------	-------------

Malerarbeiten im Ausstellungsraum und im Schutzhaus am Standort Schneeberg. Die Kosten werden vom Amt für Bauerhaltung getragen.

Kap.	€
------	---

Im Jahr 2017 hat es im Poschhausstollen einen Geleisebruch gegeben, weshalb die Besuchereinfahrten gestoppt werden mussten. Um den Besucherbetrieb wieder zu ermöglichen, ist eine Geleisesanierung auf einer Länge von 1200m notwendig. Dafür werden die originalen Geleise der 1960er Jahre aufgrund des schlechten Erhaltungszustandes und des Verschleises durch neue ersetzt und das Gleisbett angepasst. Die Kosten werden vom Betrieb Landesmuseen und dem Amt für Bauerhaltung getragen.

Im Zuge der Bausstelleneinrichtung kann das Museumspersonal die Funk- und Telefonkabel vorschriftsmäßig positionieren und die nicht mehr gebrauchten Leitungen entfernen.

Materialspeisen Austausch und Entfernen der Funk- und Telefonkabel	Kap. 16.2	3.000,00 €
--	-----------	------------

Am Standort Prettau ist der Bau einer Remise geplant, die eine Wasseraufbereitungsanlage, einen Remisebahnhof für die Stollenbahn, Werkstätten und einen Serviceraum für die Besucherbetreuung beinhaltet. Die Kosten werden vom Amt für Bauerhaltung getragen. Der Beginn der Arbeiten ist für Frühjahr 2018 geplant.

Kap.	€
------	---

Das neue Museumskonzept sieht eine stärkere Vernetzung der Ahrntaler Standorte vor. Hier gilt es Synergien zu schaffen, die mittel- und langfristig einen effizienten Museumsbetrieb ermöglichen. Ziel ist es, den Besucherstrom in geeignetere Bahnen zu lenken, um die Attraktivität des Angebotes für die Besucher entscheidend zu verbessern. Dazu ist eine Zusammenführung der bis dato gewissermaßen in doppelter Ausführung bestehenden Serviceeinrichtungen (Kassabetrieb, Informationsschalter, Besucherbetreuung etc.) notwendig. Ein dafür geeignetes Gebäude besteht mit dem so genannten „Pfisterhaus“ in unmittelbarer Nachbarschaft zum Kornkasten in Steinhaus. Die Räumlichkeiten im Erdgeschoss des Pfisterhauses sind teils in Landesbesitz, weitere Räumlichkeiten sind im Besitz der Gemeinde Ahrntal. Als ein erster Schritt für die Adaptierung des Gebäudes ist eine entsprechende Machbarkeitsstudie samt Planung der Inneneinrichtung für die Räumlichkeiten vorgesehen

Machbarkeitsstudie, Planung Innenräume	Kap. 12.1	10.000,00 €
--	-----------	-------------

### 3.8. Arbeitsschutz

Alle Museumsstandorte und -bereiche werden vom Verantwortlichen für Arbeitssicherheit des Betriebes Landesmuseen im Beisein des Direktors oder Koordinators des Museums begangen und auf Mängel untersucht. Das Protokoll der Überprüfung wird der Direktion des Betriebes Landesmuseen und der Museumsdirektion übermittelt.

Kap.	€
------	---

Vom Landesamt für Geologie und Baustoffprüfung werden mehrere Begehungen aller Stollenbereiche im Laufe des Jahres durchgeführt, die von Mitarbeitern/-innen und Besucher/-innen begangen werden. Die Protokolle der Begehungen werden der Betriebsdirektion und Museumsdirektion übermittelt. Alle Betreuer/-innen des Landesmuseums für Bergbau werden zu Saisonbeginn 2018 für den Notfall ausgebildet.

Kurse und Weiterbildung	Kap. 11.2	3.000,00 €
-------------------------	-----------	------------

Ergänzung und Aktualisierung der Sicherheitsausstattung und Schutzausrüstung für die Mitarbeiter/-innen an den vier Standorten

Ankauf Sicherheitsausstattung	Kap. 32.1	3.000,00 €
Ankauf Schutzausrüstung	Kap. 16.2	3.000,00 €

### 3.9. Versicherungen

Das Landesmuseum für Bergbau ist mit allen Standorten und dort abgehaltenen Veranstaltungen in die Haftpflichtversicherung des Betriebes Landesmuseen eingeschlossen.

Kap.	€
------	---

### 3. Landesmuseum Bergbau 2019

#### 3.1. Ausstellungen

Im Jahr 2018 erfolgte die kuratorische und gestalterische Planung zur Neugestaltung der Dauerausstellung im Schauraum am Standort Schneeberg. Für das Frühjahr 2019 ist die Ausführung der Arbeiten vorgesehen. Geplanter Eröffnungstermin ist der Saisonbeginn am Schneeberg im Frühsommer 2019.

Produktion und Aufbau (Bauleitung, Tischler, Elektriker, Grafiker, Druckerei, Schlosser)	Kap. 70.2	96.000,00 €
Eröffnung der Ausstellung	Kap. 20.2	2.000,00 €

Im Jahr 2018 wurde das kuratorische Konzept zur Neugestaltung der Dauerausstellung im Kornkasten von Steinhaus erarbeitet. Nunmehr gilt es ein gestalterisches Grob- und Feinkonzept für die neue Dauerausstellung zu erstellen.

Gestalterisches Grob- und Feinkonzept und Vorbereitung der Ausschreibungen für die Gewerke	Kap. 70.2	30.000,00 €
---	-----------	-------------

Planung des neuen Besucher/-innen-zentrums mit Ausstellungsbereich in Ridnaun

Kap. €

#### 3.2. Vermittlung

Für 2019 ist die Umsetzung des im Jahr 2018 ausgearbeiteten Vermittlungskonzeptes für den Standort Prettau vorgesehen: Rundgang Schaubergwerk, Stollenführung Schacht und Nikolausstollen, Tagesexkursion Knappensteig inklusive Pochwerk, Sonderprogramme für Kinder und Schulklassen, Klimastollen.

Umsetzung Vermittlungsprogramm und Leitsystem, Modernisierung des Rundganges im Schaustollen Prettau	Kap. 20.1	10.000,00 €
Einrichtung im Schaustollen Prettau	Kap. 85.1	60.000,00 €
Didaktisches Material	Kap. 20.2	10.000,00 €

Mit der Eröffnung der neuen Dauerausstellung am Schneeberg einher geht die Ausarbeitung eines entsprechenden Vermittlungsprogrammes samt Leitsystem für den Ausstellungsraum und das Freigelände.

Ausarbeitung Vermittlungsprogramm Ausstellungsraum, Bereich Über- und Untertage	Kap. 20.1	8.000,00 €
Produktion didaktische Materialien und Leitsystem	Kap. 38.2	25.000,00 €

An den vier Standorten des Landesmuseums Bergbau sollen die Besucher/-innen eine kurze Einführung zu den jeweiligen thematischen Schwerpunkten und zur Geschichte und dem Werdegang der Bergwerke erhalten. Dafür werden vier Kurzfilme produziert, die eine Länge von 4-5 Minuten nicht überschreiten. Im ersten Teil der Filme wird gleichbleibend ein Überblick zum Bergbau in Südtirol gegeben, der zweite Teil behandelt die spezifischen Themen der jeweiligen Standorte.

Konzeption und Produktion 4 Kurzfilme à 4-5 Min.	Kap. 20.1	30.000,00 €
--	-----------	-------------

#### 3.3. Forschung

Fehlende personelle Ressourcen verhindern eine angemessene Forschungsarbeit. Die hausinternen Kräfte sind mit der Neuausrichtung des Südtiroler Bergbaumuseums gebunden.

#### 3.4. Publikationen

Dipl.-Ing. Marcus Wandinger aus München ist Geschäftsführer der AdV (Abk. für Arbeitsgemeinschaft der Vermessungsverwaltungen der Länder der Bundesrepublik Deutschland). Er kennt das Bergwerk am Schneeberg seit seiner Kindheit und hat somit das Thema Schneeberg zu seinem Hobby gemacht. Er befasst sich mit der Markscheidekunst, d.h. mit der Stollenvermessung am Schneeberg. 2015 und 2016 hat er die Studentengruppen der Montanuniversität Freiberg zu einem Vermessungspraktikum auf den Schneeberg begleitet. Die Ergebnisse dieser Lehrpraktika, sowie seine jahrelangen Recherchen zur Vermessung am Schneeberg sollten publiziert werden.

Autoren, Übersetzungen	Kap. 38.1	8.000,00 €
Grafik, Layout, Druck	Kap. 38.2	15.000,00 €

#### 3.5. Sammlungen

Der Sammlungsbestand des Südtiroler Bergbaumuseums wird erhoben, inventarisiert und im KIS katalogisiert.

Inventarisierung und Katalogisierung	Kap. 12.1	8.000,00 €
--------------------------------------	-----------	------------

#### 3.6. Marketing / Werbung

Überarbeitung und Nachdruck der Printmedien für die vier Standorte des Südtiroler Bergbaumuseums.

Übersetzungen	Kap. 12.1	3.000,00 €
Druck	Kap. 38.2	8.000,00 €

Öffentlichkeitsarbeit in Printmedien und Hörfunk, sowie Messeauftritte.

Fach- und Touristikmessen im italienischen und deutschen Sprachraum	Kap. 20.1	6.000,00 €
Drucksorten, Hörfunk	Kap. 38.1	50.000,00 €

#### 3.7. Bautätigkeit

Kanalreinigung entlang des Besucherrundganges im St. Ignazstollen in Prettau

Arbeit und Entsorgung	Kap. 32.1	12.000,00 €
-----------------------	-----------	-------------

Fortsetzung der Bauarbeiten für die neue Remise und des Absatzbeckens für die Grubenwasser am Standort Prettau. Die Kosten werden vom Amt für Bauerhaltung getragen.

Kap. €

Nach der im Jahr 2018 erfolgten Marktstudie und Planung zur Nutzung der Räumlichkeiten im Pfisterhaus als neues Empfangszentrum der Ahrntaler Standorte mit Kassabereich, Infobereich und Shop, werden die Arbeiten nunmehr in Angriff genommen. Ebenso sollen die Räume im 1. Obergeschoss als Archivräume zur Unterbringung des Enzenberg Archivs erschlossen werden.

Einrichtung	Kap. 85.1	80.000,00 €
-------------	-----------	-------------



Ankauf Hardware	Kap. 58.1	4.000,00 €
Ankauf Software	Kap. 58.2	4.000,00 €

### 3.8. Arbeitsschutz

Alle Museumsstandorte und -bereiche werden vom Verantwortlichen für Arbeitssicherheit des Betriebes Landesmuseen im Beisein des Direktors oder Koordinators des Museums begangen und auf Mängel untersucht. Das Protokoll der Überprüfung wird der Direktion des Betriebes Landesmuseen und der Museumsdirektion übermittelt.

Kap. €

Vom Landesamt für Geologie und Baustoffprüfung werden mehrere Begehungen aller Stollenbereiche im Laufe des Jahres durchgeführt, die von Mitarbeitern/-innen und Besucher/-innen begangen werden. Die Protokolle der Begehungen werden der Betriebsdirektion und Museumsdirektion übermittelt. Alle Betreuer/-innen des Landesmuseums für Bergbau werden zu Saisonbeginn 2018 für den Notfall ausgebildet.

Kurse und Weiterbildung	Kap. 11.2	3.000,00 €
-------------------------	-----------	------------

Ergänzung und Aktualisierung der Sicherheitsausstattung und Schutzausrüstung für die Mitarbeiter/-innen an den vier Standorten

Ankauf Sicherheitsausstattung	Kap. 32.1	3.000,00 €
Ankauf Schutzausrüstung	Kap. 16.2	3.000,00 €

### 3.9. Versicherungen

Das Landesmuseum für Bergbau ist mit allen Standorten und dort abgehaltenen Veranstaltungen in die Haftpflichtversicherung des Betriebes Landesmuseen eingeschlossen.

Kap. €

### 3. Landesmuseum Bergbau 2020

#### 3.1. Ausstellungen

Dauerausstellung Museum im Kornkasten in Steinhaus

Nach der in den Jahren 2018 und 2019 abgeschlossenen Konzept- und Planungsphase für die Neugestaltung der Dauerausstellung im Kornkasten von Steinhaus, kann das Vorhaben 2020 nunmehr umgesetzt und realisiert werden.

Arbeiten zur Neugestaltung der Dauerausstellung im Kornkasten Steinhaus (Bauleitung, Tischler, Elektriker, Grafiker, Druckerei, Schlosser)	Kap. 70.2	300.000,00 €
--	-----------	--------------

Gestaltungskonzept Besucher/-innenzentrum Ridnaun

Falls die vorbereitenden Maßnahmen (Entsorgung Erdreich usw.) zum Neubau des Besucher/-innenzentrums in Ridnaun abgeschlossen werden konnten, gilt es nunmehr das Gestaltungskonzept der im neuen Besucher/-innenzentrum vorgesehenen Dauerausstellung und des Sonderausstellungsbereiches zu erarbeiten.

Gestalterische Planung der Ausstellungsbereiche Dauerausstellung und Sonderausstellung	Kap. 12.1	30.000,00 €
--	-----------	-------------

#### 3.2. Vermittlung

Einbindung der im Jahr 2019 produzierten Info-Filme in die Ausstellungsparcours an den vier Standorten

Ankauf Geräte, Hard- und Software	Kap. 85.2	10.000,00 €
-----------------------------------	-----------	-------------

#### 3.3. Forschung

Fehlende personelle Ressourcen verhindern eine angemessene Forschungsarbeit. Die hausinternen Kräfte sind mit der Neuausrichtung des Südtiroler Bergbaumuseums gebunden.

	Kap.	€
--	------	---

#### 3.4. Publikationen

Zur Eröffnung der neuen Dauerausstellung im Kornkasten von Steinhaus wird ein entsprechender Ausstellungskatalog präsentiert.

Autoren, Übersetzungen	Kap. 38.1	10.000,00 €
Grafik, Layout, Druck	Kap. 38.2	30.000,00 €

#### 3.5. Sammlungen

Der Sammlungsbestand des Südtiroler Bergbaumuseums wird erhoben, inventarisiert und im KIS katalogisiert.

Inventarisierung und Katalogisierung	Kap. 12.1	8.000,00 €
--------------------------------------	-----------	------------

#### 3.6. Marketing / Werbung

Überarbeitung und Nachdruck der Printmedien für die vier Standorte des Südtiroler Bergbaumuseums.

Übersetzungen	Kap. 12.1	3.000,00 €
Druck	Kap. 38.2	8.000,00 €

Öffentlichkeitsarbeit in Printmedien und Hörfunk, sowie Messeauftritte.

Fach- und Touristikmessen im italienischen und deutschen Sprachraum	Kap. 20.1	6.000,00 €
Drucksorten, Hörfunk	Kap. 38.1	50.000,00 €

### 3.7. Bautätigkeit

Kanalreinigung entlang des Besucherrundganges im St. Ignazstollen in Prettau

Arbeit und Entsorgung	Kap. 32.1	12.000,00 €
-----------------------	-----------	-------------

Beginn der Bauarbeiten für das neue Besucherzentrum am Standort Ridnaun. Die Kosten werden vom Amt für Bauerhaltung getragen.

Kap. €

Mit der Eröffnung der neuen Remise kann das gesamte Außenareal am Standort Ridnaun neu überdacht werden. Um Platz für die Darstellung des thematischen Schwerpunktes „Kupfer“ und „historischer Bergbau“ zu schaffen wird das Schienerhaus transloziert. Als neuer Standort wird das Areal beim rekonstruierten Pochwerk angedacht. Dort kann das Schienerhaus thematisch gut in den Außenparcours des Standortes Prettau eingebaut werden. An Stelle des Schienerhaus kann nunmehr im Empfangsbereich am Standort Prettau ein Kupferschmelzofen samt angeschlossenen Arbeitsräumen (Ateliergebäude) zur Verarbeitung des Prettauer Kupfers geplant werden. In diesem Ateliergebäude können Künstler, Kunsthandwerker, *artist in residence* ihrer Tätigkeit nachgehen.

Abbau und Wiederaufbau des historischen Schienerhauses	Kap. 16.1	100.000,00 €
Planung des Kupferschmelzofens und des Ateliergebäudes	Kap. 70.2	25.000,00 €

### 3.8. Arbeitsschutz

Alle Museumsstandorte und -bereiche werden vom Verantwortlichen für Arbeitssicherheit des Betriebes Landesmuseen im Beisein des Direktors oder Koordinators des Museums begangen und auf Mängel untersucht. Das Protokoll der Überprüfung wird der Direktion des Betriebes Landesmuseen und der Museumsdirektion übermittelt.

Kap. €

Vom Landesamt für Geologie und Baustoffprüfung werden mehrere Begehungen aller Stollenbereiche im Laufe des Jahres durchgeführt, die von Mitarbeitern/-innen und Besucher/-innen begangen werden. Die Protokolle der Begehungen werden der Betriebsdirektion und Museumsdirektion übermittelt. Alle Betreuer/- innen des Landesmuseums für Bergbau werden zu Saisonbeginn 2018 für den Notfall ausgebildet.

Kurse und Weiterbildung	Kap. 11.2	3.000,00 €
-------------------------	-----------	------------

Ergänzung und Aktualisierung der Sicherheitsausrüstung und Schutzausrüstung für die Mitarbeiter/-innen an den vier Standorten

Ankauf Sicherheitsausstattung	Kap. 32.1	3.000,00 €
Ankauf Schutzausrüstung	Kap. 16.2	3.000,00 €

### 3.9. Versicherungen

Das Landesmuseum für Bergbau ist mit allen Standorten und dort abgehaltenen Veranstaltungen in die Haftpflichtversicherung des Betriebes Landesmuseen eingeschlossen.

Kap.	€
------	---

## 4. Volkskundemuseum, Weinmuseum, Jagdmuseum 2018

### 4.1. Ausstellungen

VM: Verlängerung der Sonderausstellung „Krapfenteller und Knödelschüssel. Hafnergeschirr aus dem Pustertal“ bis 31.10.2018 (Die Ausstellung ist das Resultat des dreijährigen Forschungsprojekts zum Thema und behandelt das handwerklich hergestellte Keramikgeschirr in und um Bruneck aus dem 18. bis 20. Jahrhundert.)

Recherche und strategische Überlegungen für Dauerausstellung „Hausgeschichte Mair am Hof“ (interne Mitarbeiterinnen): Der Ansitz Mair am Hof wurde im ausgehenden 17. Jahrhundert vom Gewerken Anton Wenzl von Sternbach erbaut. Der Adelssitz ging 1794 in bäuerlichen Besitz über und war im 20. Jahrhundert Sitz von Land- und Hauswirtschaftsschule. Die Hausgeschichte soll gemeinsam mit den erhalten gebliebenen originalen Einrichtungsgegenständen in die Dauerausstellung integriert werden.)

Nachdruck Drucksorten und Tellerpuzzle Sonderausstellung Keramik	Kap. 382	3.000,00 €
---	----------	------------

WM: Feinkonzept für die Aktualisierung der Dauerausstellung (erforderliche technische Anpassungen und gestalterische Änderungen; Einrichtung einer Sitz- und Spielecke für Kinder für die Vermittlungsprogramme)

Gestaltung und Grafik	Kap. 121	20.000,00 €
-----------------------	----------	-------------

JM

Ideenfindung und Recherche zu möglichen Themen für eine Sonderausstellung (interne Mitarbeiterinnen)

	Kap.	€
--	------	---

### 4.2. Vermittlung

VM, WM, JM: Vermittlungsprogramme für Schulklassen und Gruppen, Aktionstage und Handwerksvorführungen (VM: Vom Korn zum Brot, Wolle und Schafschur, Flachs und Leinen; Feuer, Herd, Küche; WM: Die Rebe - Von der Wild- zur Kulturpflanze, Auf den Spuren der Weinbauern, Fassbinderhandwerk und Zunftwesen, Von der Rebe zum Wein; JM: Kindheit im Schloss, Die Tierwelt Südtirols)

externe Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter für Führungen	Kap. 111	20.000,00 €
Verbrauchsmaterialien	Kap. 202	5.000,00 €

VM, WM, JM: Großveranstaltungen (Osterquiz, Internationaler Museumstag, Weinwandertag, Volksmusikfest, Kastanienbraten im Weingarten)

Verbrauchsmaterialien	Kap. 202	5.000,00 €
externe Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (musikalische Umrahmung, Handwerksvorführungen)	Kap. 122	3.000,00 €
Drucksorten	Kap. 382	3.000,00 €

### 4.3. Forschung

Qualitative Aufarbeitung von Sammlungsbeständen, Werkzeuge aus Metall, Teil 3 (Werkzeuge aus Metall, wie Säge, Schere, Bohrer, Hammer, Beil, werden digital fotografiert, vermessen und die Beschreibungen im Inventarisierungsprogramm Adlib mithilfe von Fachliteratur überarbeitet.)

Co.-Co.-Co.-Beauftragung	Kap. 111	10.000,00 €
--------------------------	----------	-------------

Überlegungen zu künftigen Forschungsprojekten (interne Mitarbeiterinnen)

Kap. €

#### 4.4. Publikationen

VM, WM: erweiterter, aktualisierter Druck Museumsführer

Druckkosten	Kap. 400	7.000,00 €
Anpassungen, Erweiterungen Layout	Kap. 121	10.000,00 €

Kap. €

#### 4.5. Sammlungen

Nachinventarisierung des Altbestandes einzelner Objektgruppen (Urkunden, Spinnwebbilder, ...) (interne Mitarbeiterinnen)

Kap. €

Ankauf und Restaurierung von ausgewählten Sammlungsgegenständen (Wegen des fehlenden Depots muss die Sammeltätigkeit stark eingeschränkt werden.)

Sammlungsgegenstände	Kap. 701	15.000,00 €
Materialien zur sachgerechten Aufbewahrung	Kap. 162	4.000,00 €

#### 4.6. Marketing / Werbung

VM, WM, JM: Werbe- und Marketingmaßnahmen, ausgerichtet auf die Zielgruppen Familien, Jugendliche, Lokalbevölkerung sowie auf die Nachbarregionen Tirol und Trentino (Information, z.B. Prospekte, Flyer und Banner für Veranstaltungen; Werbung in Printmedien und online-Werbung)

Online-Werbung	Kap. 381	5.000,00 €
Radio- und Kinowerbung	Kap. 381	7.000,00 €
Werbung in Printmedien	Kap. 381	23.000,00 €
Prospekte, Banner für Veranstaltungen	Kap. 382	13.000,00 €

#### 4.7. Bautätigkeit

VM: Instandhaltungs- und außerordentliche Arbeiten an Gebäuden und im Freigelände (Schädlingsbekämpfung, Zäune, Dächer, Gärten, Fassaden)

Zeltbegasung Ansitz Mair am Hof und Kornkasten	Kap. 571	48.000,00 €
laufende Instandhaltungsarbeiten	Kap. 321	25.000,00 €
Pflege und Baumschnitt Obstgarten	Kap. 321	4.480,00 €
Pflege Barockgarten	Kap. 321	12.000,00 €

WM: Erstellung des Elektroprojekts (elektrische Anlage, Brandmelde- und Alarmanlage), allfällige laufende Instandhaltungsarbeiten

Erstellung Elektroprojekt	Kap. 571	12.000,00 €
laufende Instandhaltungsarbeiten	Kap. 321	10.000,00 €

JM: Sanierung Springbrunnen, allfällige laufende Instandhaltungsarbeiten

Steinmetz- und Schlosserarbeiten	Kap. 571	15.000,00 €
laufende Instandhaltungsarbeiten	Kap. 321	20.000,00 €

#### 4.8. Arbeitsschutz

VM, WM, JM: Erste-Hilfe-Kurs für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Erste-Hilfe-Kurs	Kap. 112	3.000,00 €
------------------	----------	------------

#### 4.9. Versicherungen

VM, WM, JM: Versicherungen von Leihgaben

Versicherung	Kap. 312	4.000,00 €
--------------	----------	------------

## 4. Volkskundemuseum, Weinmuseum, Jagdmuseum 2019

### 4.1. Ausstellungen

VM: Umsetzung Dauerausstellung „Hausgeschichte Mair am Hof“: Der Ansitz Mair am Hof wurde im ausgehenden 17. Jahrhundert vom Gewerken Anton Wenzl von Sternbach erbaut. Der Adelssitz ging 1794 in bäuerlichen Besitz über und war im 20. Jahrhundert Sitz von Land- und Hauswirtschaftsschule. Die Hausgeschichte soll gemeinsam mit den erhalten gebliebenen originalen Einrichtungsgegenständen in die Dauerausstellung integriert werden.)

Gestaltung und Grafik	Kap. 121	5.000,00 €
Einrichtung	Kap. 851	15.000,00 €

WM: Umsetzung Feinkonzept für die Aktualisierung der Dauerausstellung (erforderliche technische Anpassungen und gestalterische Änderungen)

Raumplanung	Kap. 121	15.000,00 €
-------------	----------	-------------

JM

Konzept Sonderausstellung (Thema wird 2018 festgesetzt) (interne Mitarbeiterinnen)

Kap.	€
------	---

### 4.2. Vermittlung

VM, WM, JM: Vermittlungsprogramme für Schulklassen und Gruppen, Aktionstage und Handwerksvorführungen (VM: Vom Korn zum Brot, Wolle und Schafschur, Flachs und Leinen; Feuer, Herd, Küche; WM: Die Rebe - Von der Wild- zur Kulturpflanze, Auf den Spuren der Weinbauern, Fassbinderhandwerk und Zunftwesen, Von der Rebe zum Wein; JM: Kindheit im Schloss, Die Tierwelt Südtirols)

externe Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter für Führungen	Kap. 111	20.000,00 €
Verbrauchsmaterialien	Kap. 202	5.000,00 €

VM, WM, JM: Großveranstaltungen (Osterquiz, Internationaler Museumstag, Weinwandertag, Flachs und Leinen, Kastanienbraten im Weingarten)

Verbrauchsmaterialien	Kap. 202	5.000,00 €
externe Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (Handwerksvorführungen, musikalische Umrahmung)	Kap. 122	3.000,00 €
Drucksorten	Kap. 382	3.000,00 €

### 4.3. Forschung

Qualitative Aufarbeitung von Sammlungsbeständen, Werkzeuge aus Metall, Teil 4 (Werkzeuge aus Metall, wie Säge, Schere, Bohrer, Hammer, Beil, werden digital fotografiert, vermessen und die Beschreibungen im Inventarisierungsprogramm Adlib mithilfe von Fachliteratur überarbeitet.)

Co.-Co.-Co.-Beauftragung	Kap. 111	10.000,00 €
--------------------------	----------	-------------

Start Forschungsprojekt (Thema wird 2018 festgelegt)



Co.-Co.-Co.-Beauftragung	Forschungsfonds	30.000,00 €
4.4. Publikationen		
JM: erweiterter, aktualisierter Druck Museumsführer		
Druckkosten	Kap. 400	7.000,00 €
Anpassungen, Erweiterungen Layout	Kap. 121	10.000,00 €
4.5. Sammlungen		
Nachinventarisierung des Altbestandes einzelner Objektgruppen (interne Mitarbeiterinnen)		
	Kap.	€
Ankauf und Restaurierung von ausgewählten Sammlungsgegenständen (Wegen des fehlenden Depots muss die Sammeltätigkeit stark eingeschränkt werden.)		
Sammlungsgegenstände	Kap. 701	15.000,00 €
Materialien zur sachgerechten Aufbewahrung von Sammlungsgegenständen	Kap. 162	5.000,00 €
4.6. Marketing / Werbung		
VM, WM, JM: Werbe- und Marketingmaßnahmen, ausgerichtet auf die Zielgruppen Familien, Jugendliche, Lokalbevölkerung sowie auf die Nachbarregionen Tirol und Trentino (Information, z.B. Prospekte, Flyer und Banner für Veranstaltungen; Werbung in Printmedien und online-Werbung)		
online-Werbung	Kap. 381	5.000,00 €
Radio- und Kinowerbung	Kap. 381	7.000,00 €
Werbung in Printmedien	Kap. 381	23.000,00 €
Prospekte, Banner für Veranstaltungen	Kap. 382	9.000,00 €
4.7. Bautätigkeit		
VM: Instandhaltungs- und außerordentliche Arbeiten an Gebäuden und im Freigelände (Zäune, Dächer, Gärten, Fassaden)		
Überprüfung Statik Häuser Freigelände, Teil 1	Kap. 121	10.000,00 €
laufende Instandhaltungsarbeiten	Kap. 321	25.000,00 €
Pflege Barockgarten	Kap. 321	12.000,00 €
WM: Anpassungsarbeiten (elektrische Anlage, Brandmelde- und Alarmanlage)		
erforderliche Anpassungsarbeiten	Kap. 571	25.000,00 €
laufende Instandhaltungsarbeiten	Kap. 321	10.000,00 €
JM: Sanierung Fassade West, allfällige Malerarbeiten		
Sanierungsarbeiten Fassade	Kap. 571	45.000,00 €
laufende Instandhaltungsarbeiten	Kap. 321	20.000,00 €

#### 4.8. Arbeitsschutz

VM, WM, JM: Schulungen zur Arbeitssicherheit für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (interne Referentinnen und Referenten); Weiterbildung Hochwasserschutz

Referent/-in Hochwasserschutz	Kap. 122	500,00 €
-------------------------------	----------	----------

#### 4.9. Versicherungen

VM, WM, JM: Versicherungen von Leihgaben

Versicherung	Kap. 312	3.000,00 €
--------------	----------	------------

## 4. Volkskundemuseum, Weinmuseum, Jagdmuseum 2020

### 4.1. Ausstellungen

VM: Recherche für Dauerausstellung „Wallfahrt“ (Das Museum besitzt eine große Sammlung zum Thema Wallfahrt wie Motivbilder, Motivgaben und Wallfahrtsandenken; diese Sammlung soll im Bereich religiöse Volkskunde im Anst. Mair am Hof mehr Raum erhalten (interne Mitarbeiterinnen).

Gestaltung und Grafik	Kap. 121	7.000,00 €
Einrichtung	Kap. 851	12.000,00 €

WM: Umsetzung Feinkonzept für die Aktualisierung der Dauerausstellung, Teil 1 (erforderliche technische Anpassungen und gestalterische Änderungen)

Einrichtung	Kap. 851	12.000,00 €
-------------	----------	-------------

JM

Sonderausstellung (Thema wird 2018 festgelegt)

Gestaltung und Grafik	Kap. 121	7.000,00 €
Einrichtung	Kap. 851	12.000,00 €

### 4.2. Vermittlung

VM, WM, JM: Vermittlungsprogramme für Schulklassen und Gruppen, Aktionstage und Handwerksvorführungen (VM: Vom Korn zum Brot, Wolle und Schafschur, Flachs und Leinen; Feuer, Herd, Küche; WM: Die Rebe - Von der Wild- zur Kulturpflanze, Auf den Spuren der Weinbauern, Fassbinderhandwerk und Zunftwesen, Von der Rebe zum Wein; JM: Kindheit im Schloss, Die Tierwelt Südtirols)

externe Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter für Führungen	Kap. 111	20.000,00 €
Verbrauchsmaterialien	Kap. 202	5.000,00 €

VM, WM, JM: Großveranstaltungen (Ostermontag, Internationaler Museumstag, Volksmusikfest)

Verbrauchsmaterialien	Kap. 202	5.000,00 €
externe Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (musikalische Umrahmung, Handwerksvorführungen)	Kap. 122	3.000,00 €
Drucksorten	Kap. 382	3.000,00 €

### 4.3. Forschung

Qualitative Aufarbeitung von Sammlungsbeständen, Textilien, Teil 1 (Textilien aus Leinen, Baumwolle, Seide und Wolle werden digital fotografiert, vermessen und die Beschreibungen im Inventarisierungsprogramm Adlib mithilfe von Fachliteratur überarbeitet.)

Co.-Co.-Co.-Beauftragung	Kap. 111	10.000,00 €
--------------------------	----------	-------------

Fortsetzung Forschungsprojekt (Thema wird 2018 festgelegt)

Co.-Co.-Co.-Beauftragung	Forschungsfonds	30.000,00 €
--------------------------	-----------------	-------------

#### 4.4. Publikationen

JM: Beiträge zur Volkskunde Bd. 4, Begleitband zur Sonderausstellung

Druckkosten	Kap. 400	10.000,00 €
Layout	Kap. 121	8.000,00 €
Übersetzung	Kap. 121	4.000,00 €
Autorenhonorare	Kap. 121	5.000,00 €

#### 4.5. Sammlungen

Nachinventarisierung des Altbestandes einzelner Objektgruppen (interne Mitarbeiterinnen)

Kap. €

Ankauf und Restaurierung von ausgewählten Sammlungsgegenständen (Wegen des fehlenden Depots muss die Sammeltätigkeit stark eingeschränkt werden.)

Sammlungsgegenstände	Kap. 701	15.000,00 €
Materialien zur sachgerechten Aufbewahrung von Sammlungsgegenständen	Kap. 162	5.000,00 €

#### 4.6. Marketing / Werbung

VM, WM, JM: Werbe- und Marketingmaßnahmen, ausgerichtet auf die Zielgruppen Familien, Jugendliche, Lokalbevölkerung sowie auf die Nachbarregionen Tirol und Trentino (Information, z.B. Prospekte, Flyer und Banner für Veranstaltungen; Werbung in Printmedien und online-Werbung)

online-Werbung	Kap. 381	5.000,00 €
Radio- und Kinowerbung	Kap. 381	7.000,00 €
Werbung in Printmedien	Kap. 381	23.000,00 €
Prospekte, Banner für Veranstaltungen	Kap. 382	9.000,00 €

#### 4.7. Bautätigkeit

VM: Instandhaltungs- und außerordentliche Arbeiten an Gebäuden und im Freigelände (Zäune, Dächer, Gärten, Fassaden)

Überprüfung Statik Häuser Freigelände; Teil 2	Kap. 121	10.000,00 €
laufende Instandhaltungsarbeiten	Kap. 321	25.000,00 €
Pflege Barockgarten	Kap. 321	12.000,00 €

WM: laufende und außerordentliche Instandhaltungsarbeiten

Instandhaltungsarbeiten Boden	Kap. 571	20.000,00 €
laufende Instandhaltungsarbeiten	Kap. 321	10.000,00 €

JM: laufende und außerordentliche Instandhaltungsarbeiten

laufende Instandhaltungsarbeiten	Kap. 321	20.000,00 €
außerordentliche Instandhaltungsarbeiten	Kap. 571	20.000,00 €

#### 4.8. Arbeitsschutz

VM, WM, JM: Schulungen zur Arbeitssicherheit für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (interne Referentinnen und Referenten); Feuerwehrrübungen

Kap. €

#### 4.9. Versicherungen

VM, WM, JM: Versicherungen von Leihgaben

Versicherung

Kap. 312

3.000,00 €

## 5. TOURISEUM 2018

### 5.1. Ausstellungen

Die Sonderausstellung „Auf die Pässe, fertig, los!“ wird auch auf Grund des großen Publikumsinteresses 2018 verlängert und vom 30.03.-15.11.2018 in der Remise gezeigt. Ab Mai/Juni sind 8 Kofferinstallationen auf 8 Südtiroler Pässen geplant. Ziel ist es eine Verbindung zwischen der Ausstellung und den Pässen herzustellen.

Verlängerung der Sonderausstellung „Auf die Pässe, fertig, los!“	Kap. 201	30.000,00 €
Kofferinstallation auf den Pässen	Kap. 201	10.000,00 €
An- und Abtransport der Koffer auf die 8 Pässe	Kap. 161	3.000,00 €

Ausstellung im Treppenhaus Schloss Trauttmansdorff mit historischen Tourismusplakaten

Sonderschau mit Tourismus-Plakaten (Konzept)	Kap. 121	3.000,00 €
- (Umsetzung: Dienstleistungen, inkl. Druck)	Kap. 201	13.000,00 €
- (Verbrauchsmaterial)	Kap. 202	2.000,00 €

Anlässlich 15 Jahre Touriseum gehen ausgewählte Objekte „in die Sommerfrische“ und vermitteln außerhalb des Museums tourismusrelevante Themen.

Ausstellungsprojekt „Objekte in der Frisch“: Konzept	Kap. 121	9.000,00 €
- Umsetzung, Aufbau, Transport)	Kap. 161	9.000,00 €
- Siebdruckarbeiten	Kap. 201	2.000,00 €

### 5.2. Vermittlung

Die Vermittlungsarbeit hat im Touriseum einen großen Stellenwert. Ziel ist es mit neuen, innovativen Vermittlungsformaten den Dialog zu fördern und eine originelle Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen Themen zu bieten. Hauptaugenmerk liegt unter anderem auf langfristigen Projekten mit Schulen.

Konzept neue didaktische Aktionen	Kap. 121	10.000,00 €
Durchführung didaktische Aktionen und Präsentationen (z.B. Verträge f. Vermittler)	Kap. 111	20.000,00 €
Verbrauchbares Material Didaktik	Kap. 202	5.000,00 €

Veranstaltungen 2018

Gemeinsame Veranstaltungen mit den Gärten von Schloss Trauttmansdorff (Saisonstart, Frühlingsfest, Herbstfest, Sissitag, Trauttmansdorff nach Feierabend, Themenführungen)	Kap. 202 Kap. 381	5.000,00 € 15.000,00 €
19. April Tagung/Konferenz 15 Jahre Touriseum	Kap. 202	2.000,00 €
30. Mai: Der letzte Schlagabtausch (Musikschule Meran)	Es werden keine	Kosten anfallen
25.-26. Oktober: Tagung „Hinter den Kulissen“ im Rahmen des Forschungsprojektes	Kap. 201 / 381	10.000,00 €
10.-11. November 2ter Vintage Market Meran	Kap. 201 / 381	5.000,00 €
Weitere Events (noch ohne Datum) Südtirolspiel neu + Präsentation Publikation; Event mit Hotelfachschulen	Kap. 202	2.000,00 €

### 5.3. Forschung

Gemeinsam mit dem Fachbeirat des Museums und in Anlehnung an das Leitbild wurden die Forschungsschwerpunkte für die nächsten Jahre festgelegt.

Vorarbeit und Durchführung der Tagung „Hinter den Kulissen – Arbeiten im Hotel“ im Rahmen des Forschungsprojektes	Kap. 201 + Kap. 590 FPV 2017	10.000,00 € 44.650,00 €
Abschluss Forschung Alpen und Berghotels in Zusammenarbeit mit Universität Innsbruck (Bettina Schlorhauser)	Kap. 121 FPV 2016	10.815,30 €
Weiterführung Aufbau Oral-History-Archiv (Transkribieren Interviews)	Kap. ,--- AD-Spesen	2.000,00 €
Vorträge intern und extern (Tagungen) zu diversen tourismusrelevanten Themen.	Kap. ,--- AD-Spesen	0,00 €
Umfrage Kaiserin Elisabeth/Sissi in Vorbereitung auf Tagung Fantourismus 2019 und 150 Jahre Kaiserin auf Trauttmansdorff	Kap. 122	4.000,00 €
Neue Text im Museum im Zuge der Umgestaltung des Parcours	Kap. 121	5.000,00 €
Sitzungen des Wissenschaftlichen Fachbeirates	Kap. 050	5.000,00 €

#### 5.4. Publikationen

2018 ist die Vorbereitung und die Veröffentlichung von zwei neuen Publikationen geplant sowie der Nachdruck bereits vergriffener Exemplare.

Neue Publikation zum „Südtirolspiel“	Kap. 381 / 382	8.000,00 €
Museumszeitschrift „Souvenir“, Nr. 2/2018 (neu)	Kap. 382	2.000,00 €
Nachdruck Katalog „Auf die Pässe“	Kap. 400	5.000,00 €
Druck Publikationen	Kap. 382 / 400	8.000,00 €
Nachdruck Kurzführer	Kap. 400	5.000,00 €
Druck Plakate	Kap. 381 / 400	7.000,00 €
Fotografien	Kap. 161	5.000,00 €
Übersetzungen	Kap. 121	5.000,00 €

Das Museum bietet alle Texte in Deutsch, Italienisch und Englisch. Die Nachfrage an Museumstexten in anderen Sprachen steigt. Mit einer Museumsapp könnten weitere Sprachen und neue Formate integriert werden ohne auf die Gestaltung des Parcours einzugreifen.

Entwicklung einer Museumsapp	Kap. 121 / 582	20.000,00 €
Übersetzung Texte Museumsapp	Kap. 121	10.000,00 €

#### 5.5. Sammlungen

Das Touriseum sammelt Objekte mit Bezug zur regionalen Tourismusgeschichte. Die gezielten Ankäufe bzw. Erweiterungen im Rahmen des Leitbildes diesen einerseits der Vervollständigung der eigenen Sammlung aber auch im Hinblick auf Vorbereitung einer geplanten Sonderausstellung bzw. der Vermittlung.

Ankauf und Erweiterung der Sammlung	Kap. 701	30.000,00 €
Scannen und Fotografieren von Sammlungsobjekten	Kap. 161	10.000,00 €
Restaurierung und Transport Objekte	Kap. 161 / 701	10.000,00 €
Verbrauchsmaterial Depot Unter- und Obermais	Kap. 702	10.000,00 €

## 5.6. Marketing / Werbung

### Museum/Ausstellung

Standarddrucksorten: Folder, Prospekte	Kap. 381	15.000,00 €
Standarddrucksorten: Briefpapier/Kuverts/Visitenkarten usw.	Kap. 261	7.000,00 €
Werbeanzeigen Museum und Ausstellungen allgemein	Kap. 381	11.000,00 €
Homepage (Wartung/Pflege)	Kap. 302	1.500,00 €

### Veranstaltungen/Events

Versand Veranstaltungsprogramm und Einladungen	Kap. 265	3.000,00 €
Drucksorten zur Bewerbung von Veranstaltungen	Kap. 381	2.000,00 €
Werbeanzeigen für Veranstaltungen	Kap. 381	24.000,00 €
Radiowerbung Events	Kap. 381	10.000,00 €

### Fotopoint Touriseum

Konzept, Installation und Software (Gesamtpaket) für eine digitale Fotostation (Erinnerungsfoto) im Touriseum auf Schloss Trauttmansdorff.	Kap. 701	20.000,00 €
--	----------	-------------

## 5.7. Bautätigkeit

### Neugestaltung

Neugestaltung Reception/Shop	Kap. 570	4.000,00 €
Adaptierung Museumsparcours/Südtirolspiel/historische Räume	Kap. 570	3.000,00 €
Sukzessive Erneuerung Beleuchtungssystem	Kap. 570	3.000,00 €
Dringende Eingriffe (Dach, Böden, Mauerwerk, Sicherheit, Tierbefall)	Kap. 321	3.500,00 €

### Wartung

Wartung und Optimierung aller technischen Anlagen	Kap. 301	15.000,00 €
Kosten Technik: Verbrauchsmaterial und Ersatzteile	Kap. 280	15.000,00 €
Kosten für Reinigung (Grundreinigung und Urlaubsvertretung)	Kap. 161	10.000,00 €
Kosten für Reinigungsmaterial und Sanitärbedarf	Kap. 162	19.000,00 €

## 5.8. Arbeitsschutz

### Weiterbildungsmaßnahmen

Erste-Hilfe-Kurs für Mitarbeiter/-innen	Kap. 112	1.000,00 €
---	----------	------------

## 5.9. Versicherungen

Versicherung von Objekten im Rahmen von Ausstellungen	Kap. 312	2.000,00 €
---	----------	------------



## 5. TOURISEUM 2019

### 5.1. Ausstellungen

Vorbereitung der Sonderausstellung 2020 „Hinter den Kulissen“ in der Remise von Schloss Trauttmansdorff (Ausstellungsbeginn Frühjahr 2020)

Grob- und Feinkonzept der geplanten Ausstellung „Hinter den Kulissen“ (Arbeitstitel); Gestaltung und Grafik der Ausstellung und des Kataloges	Kap. 121/ 201	40.000,00 €
Mobile Kofferinstallation (Ort noch zu definieren)	Kap. 201	10.000,00 €
An und Abtransport Koffer	Kap. 161	3.000,00 €

Ausstellung zum Thema Bäderwesen in Tirol 2019 im Treppenhaus/Innenhof Schloss Trauttmansdorff

Sonderschau Bäderwesen in Tirol (Konzept)	Kap. 121	3.000,00 €
- (Umsetzung: Dienstleistungen, inkl. Druck)	Kap. 201	13.000,00 €
- (Verbrauchsmaterial)	Kap. 202	2.000,00 €

Fortführung der Reihe „Objekte in die Sommerfrische“ an neuem Standort

Ausstellungsprojekt „Objekte in der Frisch“: Konzept	Kap. 121	9.000,00 €
- Umsetzung, Aufbau, Transport	Kap. 161	9.000,00 €
- Siebdruckarbeiten	Kap. 201	2.000,00 €

### 5.2. Vermittlung

Die Vermittlungsarbeit hat im Touriseum einen großen Stellenwert. Ziel ist es mit neuen, innovativen Vermittlungsformaten den Dialog zu fördern und eine originelle Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen Themen zu bieten. Hauptaugenmerk liegt unter anderem auf langfristigen Projekten mit Schulen.

Konzept neue didaktische Aktionen	Kap. 121	10.000,00 €
Durchführung didaktische Aktionen und Präsentationen	Kap. 111	20.000,00 €
Verbrauchbares Material Didaktik	Kap. 202	5.000,00 €

Veranstaltungen 2019

Gemeinsame Veranstaltungen mit den Gärten von Schloss Trauttmansdorff (Saisonstart, Frühlingsfest, Herbstfest, Sissitags, Trauttmansdorff nach Feierabend, Themenführungen)	Kap. 202 Kap. 381	5.000,00 € 15.000,00 €
Im April Vortragsreihe/Konferenz Tourismus	Kap. 202	2.000,00 €
Freilichtkino Trauttmansdorff in Zusammenarbeit mit Gärten im Sommer	Kap. 201 / 381	10.000,00 €
09.-10. November 2019: Vintage Market Meran	Kap. 201 / 381	5.000,00 €
Weitere Events wie Eröffnungen und Buchpräsentationen, Termine und Details noch zu definieren.	Kap. 202	2.000,00 €

### 5.3. Forschung

Gemeinsam mit dem Fachbeirat des Museums und in Anlehnung an das Leitbild wurden die Forschungsschwerpunkte für die nächsten Jahre festgelegt.

Vorbereitung und Recherchen Tagung zum Thema „Fantourismus“	Kap. 201	4.000,00 €
Weiterführung Aufbau Oral-History-Archiv (Transkribieren Interviews)	Kap. ,---	2.000,00 €
Vorträge intern und extern (Tagungen) zu diversen tourismusrelevanten Themen.	Kap. ,---	0,00 €
Vorbereitung Publikation über Theodor Christomannos (Recherchen, Konzept) Veröffentlichung 2020 (2021 Jubiläum 110 Jahre)	Kap. 121	8.000,00 €
Neue Text im Museum im Zuge der Umgestaltung des Parcours	Kap. 121	5.000,00 €
Sitzungen des Wissenschaftlichen Fachbeirates	Kap. 050	5.000,00 €

#### 5.4. Publikationen

2019 ist die Vorbereitung und die Veröffentlichung von vier neuen Publikationen geplant sowie der Nachdruck bereits vergriffener Exemplare.

Neue Publikation Tiroler Bäderwesen	Kap. 381 / 382	8.000,00 €
Museumszeitschrift „Souvenir“, Nr. 3/2019 (neu)	Kap. 382	2.000,00 €
Druck Publikation Berghotels	Kap. 382 / 400	8.000,00 €
Druck Studienband „Hinter den Kulissen“	Kap. 382 / 400	15.000,00 €
Nachdruck Plakate und Bücher zum Verkauf	Kap. 381 / 400	7.000,00 €
Fotografien	Kap. 161	5.000,00 €
Übersetzungen	Kap. 121	5.000,00 €

#### 5.5. Sammlungen

Das Touriseum sammelt Objekte mit Bezug zur regionalen Tourismusgeschichte. Die gezielten Ankäufe bzw. Erweiterungen im Rahmen des Leitbildes dienen einerseits der Vervollständigung der eigenen Sammlung aber auch im Hinblick auf Vorbereitung einer geplanten Sonderausstellung bzw. der Vermittlung.

Ankauf und Erweiterung der Sammlung	Kap. 701	30.000,00 €
Scannen und Fotografieren von Sammlungsobjekten	Kap. 161	10.000,00 €
Restaurierung und Transport Objekte	Kap. 161 / 701	10.000,00 €
Verbrauchsmaterial Depot Unter- und Obermais	Kap. 702	10.000,00 €

#### 5.6. Marketing / Werbung

##### Museum/Ausstellung

Standarddrucksorten: Folder, Prospekte	Kap. 381	15.000,00 €
Standarddrucksorten: Briefpapier/Kuverts/Visitenkarten usw.	Kap. 261	4.500,00 €
Werbeanzeigen Museum und Ausstellungen allgemein	Kap. 381	11.000,00 €
Homepage (Wartung/Pflege)	Kap. 302	1.500,00 €

##### Veranstaltungen/Events

Versand Veranstaltungsprogramm und Einladungen	Kap. 265	3.000,00 €
Drucksorten zur Bewerbung von Veranstaltungen	Kap. 381	2.000,00 €

Werbeanzeigen für Veranstaltungen	Kap. 381	24.000,00 €
Radiowerbung Events	Kap. 381	10.000,00 €
5.7. Bautätigkeit		
Neugestaltung		
Adaptierung Museumsparcours/Südtirolspiel/historische Räume	Kap. 570	3.000,00 €
Sukzessive Erneuerung und Austausch bestehender Klimaventilatoren	Kap. 852	20.000,00 €
Dringende Eingriffe (Dach, Böden, Mauerwerk, Sicherheit, Tierbefall)	Kap. 321	3.500,00 €
Wartung		
Wartung und Optimierung aller technischen Anlagen	Kap. 301	15.000,00 €
Kosten Technik: Verbrauchsmaterial und Ersatzteile	Kap. 280	15.000,00 €
Kosten für Reinigung (Grundreinigung und Urlaubsvertretung)	Kap. 161	10.000,00 €
Kosten für Reinigungsmaterial und Sanitärbedarf	Kap. 162	19.000,00 €
5.8. Arbeitsschutz		
Weiterbildungsmaßnahmen		
Erste-Hilfe-Kurs für Mitarbeiter/-innen	Kap. 112	1.000,00 €
5.9. Versicherungen		
Versicherung von Objekten im Rahmen von Ausstellungen	Kap. 312	2.000,00 €

## 5. TOURISEUM 2020

### 5.1. Ausstellungen

Sonderausstellung 2020 „Hinter den Kulissen“ in der Remise

Feinkonzept und Umsetzung „Hinter den Kulissen“ Ausstellung und Katalog	Kap. 121 / 201	40.000,00 €
Kofferinstallation (Ort noch zu definieren)	Kap. 201	10.000,00 €
Transport Koffer	Kap. 161	3.000,00 €

Vorbereitung Sonderausstellung 2021 „150 Jahre Elisabeth Trauttmansdorff“ in der Remise

Grobkonzept Ausstellung und Katalog	Kap. 121 / 201	40.000,00 €
Fortführung der Reihe „Objekte in die Sommerfrische“ an neuem Standort		
Ausstellungsprojekt „Objekte in der Frisch“: Konzept	Kap. 121	9.000,00 €
- Umsetzung, Aufbau, Transport	Kap. 161	9.000,00 €
- Siebdruckarbeiten	Kap. 201	2.000,00 €

### 5.2. Vermittlung

Vermittlungsaktionen

Konzept neue didaktische Aktionen (inkl. freiberuf. Vermittler/-innen)	Kap. 121	10.000,00 €
Durchführung didaktische Aktionen und Präsentationen	Kap. 111	20.000,00 €
Verbrauchbares Material Didaktik	Kap. 202	5.000,00 €

Veranstaltungen 2020

Gemeinsame Veranstaltungen mit den Gärten von Schloss Trauttmansdorff (Saisonstart, Frühlingsfest, Herbstfest, Sissi- Tag, Trauttmansdorff nach Feierabend, Themenführungen)	Kap. 202 Kap. 381	5.000,00 € 15.000,00 €
Eröffnung Ausstellung „Hinter den Kulissen“	Kap. 202	2000,00 €
Freilichtkino Trauttmansdorff in Zusammenarbeit mit Gärten im Sommer	Kap. 201 / 381	10.000,00 €
November 2020: Vintage Market Meran	Kap. 201 / 381	5.000,00 €
Weitere Events wie Rahmenprogramm zur Ausstellung und Buchpräsentationen	Kap. 202	2.000,00 €

### 5.3. Forschung

Gemeinsam mit dem Fachbeirat des Museums und in Anlehnung an das Leitbild wurden die Forschungsschwerpunkte für die nächsten Jahre festgelegt.

Tagung zum Thema „Fantourismus“ anlässlich 150 Jahre Kaiserin Elisabeth auf Schloss Trauttmansdorff	Kap. 201	10.000,00 €
Weiterführung Aufbau Oral-History-Archiv (Transkribieren Interviews)	Kap. ,--- AD-Spesen	2.000,00 €

Vorträge intern und extern (Tagungen) zu diversen tourismusrelevanten Themen.	Kap. ,---	0,00 €
	AD-Spesen	
Publikation über Theodor Christomannos (Recherchen, Umsetzung) Veröffentlichung Herbst 2020 (2021 110 Jahre)	Kap. 121	8.000,00 €
Neue Text im Museum im Zuge der Umgestaltung des Parcours	Kap. 121	5.000,00 €
Sitzungen des Wissenschaftlichen Fachbeirates	Kap. 050	5.000,00 €

#### 5.4. Publikationen

2020 ist die Vorbereitung und die Veröffentlichung von drei neuen Publikationen geplant sowie der Nachdruck bereits vergriffener Exemplare.

Museumszeitschrift „Souvenir“, Nr. 4/2020 (neu)	Kap. 382	2.000,00 €
Druck Publikation Christomannos	Kap. 382 / 400	15.000,00 €
Druck Katalog „Hinter den Kulissen“	Kap. 400	8.000,00 €
Nachdruck Plakate und Bücher zum Verkauf	Kap. 381 / 400	7.000,00 €
Fotografien	Kap. 161	5.000,00 €
Übersetzungen	Kap. 121	5.000,00 €

#### 5.5. Sammlungen

Das Touriseum sammelt Objekte mit Bezug zur regionalen Tourismusgeschichte. Die gezielten Ankäufe bzw. Erweiterungen im Rahmen des Leitbildes dienen einerseits der Vervollständigung der eigenen Sammlung aber auch im Hinblick auf Vorbereitung einer geplanten Sonderausstellung bzw. der Vermittlung.

Ankauf und Erweiterung der Sammlung	Kap. 701	30.000,00 €
Scannen und Fotografieren von Sammlungsobjekten	Kap. 161	10.000,00 €
Restaurierung und Transport Objekte	Kap. 161 / 701	10.000,00 €
Verbrauchsmaterial Depot Unter- und Obermais	Kap. 702	10.000,00 €

#### 5.6. Marketing / Werbung

##### Museum/Ausstellung

Standarddrucksorten: Folder, Prospekte	Kap. 381	15.000,00 €
Standarddrucksorten: Briefpapier/Kuverts/Visitenkarten usw.	Kap. 261	4.500,00 €
Werbeanzeigen Museum und Ausstellungen allgemein	Kap. 381	11.000,00 €
Homepage (Wartung/Pflege)	Kap. 302	1.500,00 €

##### Veranstaltungen/Events

Versand Veranstaltungsprogramm und Einladungen	Kap. 265	3.000,00 €
Drucksorten zur Bewerbung von Veranstaltungen	Kap. 381	2.000,00 €
Werbeanzeigen für Veranstaltungen	Kap. 381	24.000,00 €
Radiowerbung Events	Kap. 381	10.000,00 €

#### 5.7. Bautätigkeit

##### Neugestaltung

Adaptierung Museumsparcours/Südtirolspiel/historische Räume	Kap. 570	3.000,00 €
Sukzessive Erneuerung und Austausch bestehender Klimaventilatoren	Kap. 852	20.000,00 €
Dringende Eingriffe (Dach, Böden, Mauerwerk, Sicherheit, Tierbefall)	Kap. 321	3.500,00 €
<b>Wartung</b>		
Wartung und Optimierung aller technischen Anlagen	Kap. 301	15.000,00 €
Kosten Technik: Verbrauchsmaterial und Ersatzteile	Kap. 280	15.000,00 €
Kosten für Reinigung (Grundreinigung und Urlaubsvertretung)	Kap. 161	10.000,00 €
Kosten für Reinigungsmaterial und Sanitärbedarf	Kap. 162	19.000,00 €
<b>5.8. Arbeitsschutz</b>		
<b>Weiterbildungsmaßnahmen</b>		
Erste-Hilfe-Kurs für Mitarbeiter/-innen	Kap. 112	1.000,00 €
<b>5.9. Versicherungen</b>		
Versicherung von Objekten im Rahmen von Ausstellungen	Kap. 312	2.000,00 €

## 6. Museum Ladin 2018

### 6.1. Ausstellungen

Sonderausstellung „Die Ladinischen Schule“

Eröffnung 20.07.2018

Anlässlich des 70-jährigen Bestehens der Paritätischen Schulen in den Ladinischen Tälern, ist eine Sonderausstellung in Zusammenarbeit mit der Abteilung Ladinische Schule und Kultur, mit dem Ladinischen Schulamt und den Schuldirektionen geplant. Auch die Ladinischen Schulen von Buchenstein, Ampezzo und Fassatal werden mit einbezogen werden und thematisiert.

Das Museum Ladin gibt auch einen Katalog heraus, welcher die Ausstellung dokumentiert.

Ausstellungskonzept, Exhibition Design, Grafik	Kap. 121	12.000,00 €
Texte und Recherche	Kap. 122	1.500,00 €
Übersetzungen	Kap. 121	3.500,00 €
Einrichtung, Multimediastationen, Vitrinen, Panee usw.	Kap. 202	38.000,00 €
Druck von Broschüren, Plakaten, Plänen, Einladungskarten usw.	Kap. 382	6.000,00 €
Transport, Fotodokumentation usw.	Kap. 161	4.000,00 €
Eröffnung	Kap. 201	1.500,00 €
Konzept und Grafik Katalog	Kap. 121	6.000,00 €
Druck Katalog	Kap. 382	6.000,00 €

### 6.2. Vermittlung

Die Vermittlungsarbeit für Schulen, Familien und Senioren wird in beiden Standorten des Museums weitergeführt.

Einige neue Vermittlungsangebote sind auch für das Jahr 2018 geplant. Es wird didaktisches Material in Zusammenarbeit mit dem Amt für Innovation und Beratung des Ladinischen Schulamtes mit dem Thema „Die Ladinische Schule“ ausgearbeitet.

Konzept und Grafik	Kap. 121	2.500,00 €
Druck	Kap. 382	2.500,00 €

Museum auf Schienen

Schülerinnen und Schülern sollen während der Fahrt mit dem Zug in Form von Workshops, Ladinien näher kennenlernen. Das Schulprojekt besteht aus mehreren Unterrichtseinheiten, die auf 2 Tage aufgeteilt sind.

Organisation und Durchführung	Kap. 201	6.500,00 €
-------------------------------	----------	------------

Sonderführungen

Es werden Sonderführungen zu den Themenbereichen beider Standorte der Museen durchgeführt: Geführte Wanderung im Mühlental (Juli – August 2018), Sonderführungen durch den Geotrail in Gröden in Zusammenarbeit mit dem Tourismusverein St. Ulrich (Juli – August 2018); Geführte Wanderung zur Conturineshöhle (Zusammenarbeit mit den Naturparkwanderführern; Juni – September 2018); Geführte Wanderung im Naturpark Puez – Geisler mit Einführung in die Entstehungsgeschichte der Dolomiten (Juli – August 2018); Sonderprogramme für Familien in beiden Standorten (Juli – August 2018); Sonderführungen für Schulen durch die Sonderausstellung (September- Oktober 2018); Dinner im Museum Ursus ladinicus mit Vermittlung der Ernährungsweise des Ursus ladinicus (Zusammenarbeit mit dem Tourismusverein St. Kassian; August 2018); Vermittlungsprogramm für beide Standorte des Museums anlässlich des Internationalen Museumstages (Mai 2018);

Organisation und Durchführung	Kap. 201	12.000,00 €
-------------------------------	----------	-------------

#### Sonderveranstaltungen

##### Konzert von Eduard Demetz - Conturineshöhle

Für einen ganz besonderen Ort, die Conturineshöhle (2.750 Höhenmeter) und für die Finissage der Kunstinstitution „Integra“, wird der Komponist Eduard Demetz ein Musikstück für Perkussionen komponieren. In der einzigartigen Akustik der Höhle werden sich die archaischen Klänge entfalten und zu einer besonderen Wahrnehmung führen.

Organisation und Durchführung	Kap. 201	7.500,00 €
-------------------------------	----------	------------

Sonderveranstaltung Wattenspiel in Zusammenarbeit der Freiwilligen Feuerwehr St. Martin (28.10.2018)

Sonderveranstaltung Fest zum Jahresausklang in Zusammenarbeit mit dem Tourismusverein und Sportverein St. Martin (30.12.2018)

Organisation und Durchführung	Kap. 201	2.000,00 €
-------------------------------	----------	------------

### 6.3. Forschung

Projekt „Massensterben an Perm-Trias Grenze“ mit Naturmuseum Bozen, Muse Trient, Universität Innsbruck usw. Für dieses Projekt wird das Museum Ladin den paläontologischen Teil über die Mollusken und Brachiopoden des geologischen Aufschlusses bei Seres im Gadertal, einem der wichtigsten Aufschlüsse der Dolomiten erforschen. Geplant ist auch eine wissenschaftliche Publikation über die Mollusken der Cephalopodenbank im Grödner Sandstein der Bletterbachschlucht.

Forschungsarbeit der Mitarbeiter/-innen des Museum Ladin	Kap. /	0,00 €
--	--------	--------

Projekt „Bivalven der Bellerophonformation“ des Museum Ladin, das durch den Forschungsfonds der Südtiroler Landesmuseen finanziert und von Herwig Prinoth zusammen mit Renato Posenato der Universität Ferrara durchgeführt wird.

Für dieses Projekt wird der untere Teil der Bellerophonformation im Annatal bei St. Ulrich in Gröden studiert um die dortigen Bivalven zu sammeln, diese werden dann, zusammen mit dem schon vorhandenen Material mit den für das Projekt angeschafften Laborinstrumenten präpariert, unter dem Mikroskop studiert und fotografiert. Auch sind integrative Studien von anderen Aufschlüssen in Gröden und im Gadertal vorgesehen. Im Jahr 2018 wird der ersten Teiles der Bivalven in einer internationalen paläontologischen Zeitschrift publiziert.

Forschungsfonds Landesmuseen	Kap. 630	50.000,00 €
------------------------------	----------	-------------

### 6.4. Publikationen

#### Buch mit Illustrationen zum Thema des Ursus ladinicus

Kinderbuchautorin Giuliana Corea wird eine Erzählung über den Ursus ladinicus schreiben, der nach einem fünfzigtausendjährigen Winterschlaf aufwacht und einen Braunbären trifft. Es soll eine Geschichte über Freundschaft und Vertrauen entstehen; diese wird sich auf zarte und gefühlsvolle Weise mit dem Thema des Rassismus und der Toleranz auseinandersetzen.

Konzept, Grafik und Zeichnungen	Kap. 121	7.000,00 €
---------------------------------	----------	------------

Druck	Kap. 382	4.500,00 €
-------	----------	------------

### 6.5. Sammlungen

Im Jahr 2018 werden gezielt Objekte gesammelt, die mit der Ladinischen Schule im Zusammenhang stehen.

Ankauf von verschiedenen Objekten	Kap. 701	16.000,00 €
-----------------------------------	----------	-------------



## 6.6. Marketing / Werbung

Werbeschaltungen	Kap. 381	22.000,00 €
Einladungen und Prospektmaterial	Kap. 381	8.000,00 €
Radiospots und Werbeschaltungen im Internet	Kap. 381	6.000,00 €
Außenwerbung (Plakate, Banner usw.)	Kap. 381	8.000,00 €

## 6.7. Bautätigkeit

Keine

## 6.8. Arbeitsschutz

Ankauf von geeigneter Ausrüstung zur Gewährleistung der Sicherheit während der Feldforschung

Ausrüstung für die Sicherheit	Kap. 162	1.000,00 €
-------------------------------	----------	------------

## 6.9. Versicherungen

Versicherung der Objekte für die Sonderausstellung

Versicherung	Kap. 312	600,00 €
--------------	----------	----------

## 6. Museum Ladin 2019

### 6.1. Ausstellungen

#### Sonderausstellung „Trienala Ladina“

Die Trienala Ladina ist ein Kunstwettbewerb, der alle drei Jahre vom Museum Ladin ausgeschrieben wird und allen Kunstschaaffenden zugänglich ist, die in den fünf ladinischen Tälern (Gadertal, Gröden, Fassatal, Buchenstein und Ampezzo), in Graubünden und Friaul wohnhaft sind. Teilnehmen können auch alle Künstlerinnen und Künstler, die sich als Ladinier/-innen fühlen und einen Bezug zur ladinischen Geschichte, Kultur und Tradition haben. Zeitgleich wird auch der Richard Agreiter Preis ausgeschrieben.

Ausstellungskonzept, Exhibition Design, Grafik	Kap. 121	14.000,00 €
Texte und Recherche	Kap. 122	5.500,00 €
Übersetzungen	Kap. 121	4.500,00 €
Einrichtung, Multimediastationen, Vitrinen, Paneele usw.	Kap. 202	38.000,00 €
Druck von Broschüren, Plakaten, Planen, Einladungskarten usw.	Kap. 382	6.000,00 €
Verschiedene Spesen (Transport, Fotodokumentation usw.)	Kap. 161	4.000,00 €
Eröffnung	Kap. 201	1.500,00 €

### 6.2. Vermittlung

Die Vermittlungsarbeit für Schulen, Familien für die Zielgruppe der Senioren wird an beiden Standorten des Museum Ladin weitergeführt.

Einige neue Aktivitäten sind auch für das Jahr 2019 geplant. Es werden im Rahmen der Trienala Ladina Vermittlungsprogramme rund um die Zeitgenössische Kunst angeboten.

Hausinterne Tätigkeit	Kap.	0,00 €
-----------------------	------	--------

#### Museum auf Schienen

Das Projekt im Jahr 2018 wird voraussichtlich auch im Jahr 2019 wiederholt. Schülerinnen und Schülern sollen während der Fahrt mit dem Zug und dank gezielter Workshops, Ladinien näher kennenlernen. Das Schulprojekt besteht aus mehreren Unterrichtseinheiten, die auf 2 Tage aufgeteilt sind.

Organisation und Durchführung	Kap. 201	6.500,00 €
-------------------------------	----------	------------

#### Sonderführungen

Sonderführungen werden zu unterschiedlichen Themen an beiden Standorten durchgeführt: Geführte Wanderung im Mühlental (Juli – August 2019), Sonderführungen durch den Geotrail in Gröden in Zusammenarbeit mit dem Tourismusverein St. Ulrich (Juli – August 2019); Geführte Wanderung zur Conturineshöhle (Zusammenarbeit mit den Naturparkwanderführern; Juni – September 2019); Geführte Wanderung im Naturpark Puez – Geisler mit Einführung in die Entstehungsgeschichte der Dolomiten (Juli – August 2019); Sonderprogramme für Familien an beiden Standorten (Juli – August 2019); Sonderführungen für Schulen durch die Sonderausstellung (September-Oktober 2019); Kräuter Schnupperkurs (Juli – September 2019); Dinner im Museum Ursus ladinicus mit Vermittlung der Ernährungsweise des Ursus ladinicus im Vergleich mit dem Braunbären (Zusammenarbeit mit dem Tourismusverein St. Kassian; August 2019); Vermittlungsprogramme in beiden Museen zum Internationalen Museumstag (Mai 2019);

Organisation und Durchführung	Kap. 201	12.000,00 €
-------------------------------	----------	-------------

#### Sonderveranstaltungen

Tagung mit dem Thema Kunsthandwerk und Kunst: Bei dieser Tagung wird das Thema des Kunsthandwerks in Ladinien, behandelt. Ziel ist es zu definieren, welche Beziehung das Kunsthandwerk mit der zeitgenössischen Kunst hat.

Organisation und Durchführung	Kap. 201	12.500,00 €
-------------------------------	----------	-------------

Sonderveranstaltung „Wattenspiel“ in Zusammenarbeit der Freiwilligen Feuerwehr St. Martin (Oktober.2019)  
Sonderveranstaltung Fest zum Jahresausklang in Zusammenarbeit mit dem Tourismusverein und Sportverein St. Martin (Dezember.2019)

Organisation und Durchführung	Kap. 201	3.000,00 €
-------------------------------	----------	------------

### 6.3. Forschung

Das Projekt „Bivalven der Bellerophonformation“ des Museum Ladin, wird auch im Jahr 2019 weitergeführt und wird durch den Forschungsfonds der Landesmuseen finanziert.

Für dieses Projekt wird der untere Teil der Bellerophonformation im Annatal bei St. Ulrich in Gröden studiert, um die dortigen Bivalven zu sammeln, diese werden dann zusammen mit dem schon vorhandenen Material mit den für das Projekt angeschafften Laborinstrumenten präpariert, unter dem Mikroskop studiert und fotografiert. Auch sind integrative Studien von anderen Aufschlüssen in Gröden und im Gadertal vorgesehen. Im Jahr 2018 wird der ersten Teiles der Bivalven in einer internationalen paläontologischen Zeitschrift publiziert.

Forschungsfonds	Kap.	€
-----------------	------	---

### 6.4. Publikationen

Ausstellungskatalog

Das Museum Ladin wir im Jahr 2019 einen Katalog zur Sonderausstellung Trienala Ladina herausgeben, der die Ausstellung dokumentiert.

Konzept und Grafik	Kap. 121	7.000,00 €
--------------------	----------	------------

Druck	Kap. 382	10.000,00 €
-------	----------	-------------

### 6.5. Sammlungen

Im Jahr 2019 werden Kunstwerke der Trienala Ladina angekauft.

Ankauf von Kunstwerken	Kap. 701	20.000,00 €
------------------------	----------	-------------

### 6.6. Marketing / Werbung

Werbeschaltungen	Kap. 381	23.000,00 €
------------------	----------	-------------

Einladungen und Prospektmaterial	Kap. 381	8.000,00 €
----------------------------------	----------	------------

Radiospots und Werbeschaltungen im Internet	Kap. 381	6.000,00 €
---	----------	------------

Außenwerbung (Plakate, Banner usw.)	Kap. 381	8.000,00 €
-------------------------------------	----------	------------

### 6.7. Bautätigkeit

Keine

### 6.8. Arbeitsschutz

Ankauf von geeigneter Ausrüstung zur Gewährleistung der Sicherheit

Ausrüstung für die Sicherheit	Kap. 162	1.000,00 €
6.9. Versicherungen		
Versicherung der Objekte für die Sonderausstellung		
Versicherung	Kap. 312	500,00 €

## 6. Museum Ladin 2020

### 6.1. Ausstellungen

Sonderausstellung über das Massensterben an der Perm-Triasgrenze in den Dolomiten

In der Ausstellung werden die wichtigsten Themen des größten Massensterben der Erdgeschichte vor 252 Millionen Jahren an der so genannten Perm-Triasgrenze behandelt. Vor allem wird auf die Frage eingegangen, weshalb es zu dieser Katastrophe kommen konnte bei der etwa 97 % aller Arten weltweit ausgestorben sind. Ganz besonders katastrophal war das Artensterben im Meer. Einige der wichtigsten geologischen Aufschlüsse für die Perm-Triasgrenze befinden sich in den Dolomiten: z.B. Pufels, Seres, Peitlerkofel, Tesero. Das Museum Ladin wird vor allem die Resultate der Studie über die Bivalven der Bellerophonformation in die Ausstellung einfließen lassen, Kooperationen mit der Universität Ferrara (Renato Posenato) für die Brachiopoden, mit dem Naturmuseum Bozen (Evelyn Kustatscher) für die terrestrischen Floren und mit dem Muse von Trient für die Reptilienfaunen (Massimo Bernardi) sind geplant. Es werden aber auch Vergleiche mit anderen Fundstellen aus der ganzen Welt nicht fehlen.

Ausstellungskonzept, Exhibition Design, Grafik	Kap. 121	14.000,00 €
Texte und Recherche	Kap. 122	3.500,00 €
Übersetzungen	Kap. 121	4.500,00 €
Einrichtung, Multimediastationen, Vitrinen, Paneele usw.	Kap. 202	38.000,00 €
Druck von Broschüren, Plakaten, Planen, Einladungskarten usw.	Kap. 382	5.000,00 €
Verschiedene Spesen (Transport, Fotodokumentation usw.)	Kap. 161	4.000,00 €
Eröffnungsfeier	Kap. 201	1.500,00 €

### 6.2. Vermittlung

Die Vermittlungsarbeit für Schulen und Familien wird sich auf die Sonderausstellung konzentrieren. Geplant sind gezielte Workshops rund um das Massensterben an der Perm-Triasgrenze.

Hausinterne Tätigkeit	Kap.	0,00 €
-----------------------	------	--------

#### Sonderführungen

Sonderführungen zu den verschiedenen Themenbereichen beider Museen werden durchgeführt: Geführte Wanderung im Mühletal (Juli – August 2020), Sonderführungen durch den Geotrail in Gröden in Zusammenarbeit mit dem Tourismusverein St. Ulrich (Juli – August 2020); Geführte Wanderung zur Conturineshöhle (Zusammenarbeit mit den Naturparkwanderführern; Juni – September 2020); Geführte Wanderung im Naturpark Puez – Geisler mit Einführung in die Entstehungsgeschichte der Dolomiten (Juli – August 2020); Sonderprogramme für Familien in beiden Museen (Juli – August 2020); Sonderführungen für Schulen durch die temporäre Ausstellung (September- Oktober 2020); Kräuter Schnupperkurs (Juli – September 2020); Dinner im Museum Ursus ladinicus mit Vermittlung der Ernährungsweise des Ursus ladinicus im Vergleich mit dem Braunbären (Zusammenarbeit mit dem Tourismusverein St. Kassian; August 2020); Vermittlungsprogramm anlässlich des Internationalen Museumstages ( Mai 2020);

Organisation und Durchführung	Kap. 201	12.000,00 €
-------------------------------	----------	-------------

Tagung zum Thema Ursus ladinicus: Bei dieser Tagung werden Themenbereiche aus der Dauerausstellung vertieft.

Organisation und Durchführung	Kap. 201	16.000,00 €
-------------------------------	----------	-------------

Sonderveranstaltung „Wattenspiel“ in Zusammenarbeit der Freiwilligen Feuerwehr St. Martin (Oktober.2020)

Sonderveranstaltung Fest zum Jahresausklang in Zusammenarbeit mit dem Tourismusverein und Sportverein St. Martin (Dezember.2020)

Organisation und Durchführung	Kap. 201	5.000,00 €
-------------------------------	----------	------------

### 6.3. Forschung

Forschung und Transkription der Dokumente aus der Sammlung Irsara. Die Forschungsergebnisse werden publiziert.

Forschungsarbeit und Transkription	Kap. 201	6.500,00 €
------------------------------------	----------	------------

### 6.4. Publikationen

Ausstellungskatalog

Das Museum Ladin wird im Jahr 2020 einen Katalog zur Sonderausstellung veröffentlichen, welcher die Themen der Ausstellung dokumentiert.

Konzept und Grafik	Kap. 121	7.000,00 €
--------------------	----------	------------

Druck	Kap. 382	9.000,00 €
-------	----------	------------

Publikation zur Forschung Sammlung Irsara

Grafik und Konzept	Kap. 121	2.500,00 €
--------------------	----------	------------

Druck	Kap. 382	4.500,00 €
-------	----------	------------

### 6.5. Sammlungen

Im Jahr 2020 werden gezielt Kunstwerke von Ladinischen Künstler/-innen des 19. Jh. angekauft.

Ankauf von Kunstwerken	Kap. 701	18.000,00 €
------------------------	----------	-------------

### 6.6. Marketing / Werbung

Werbeschaltungen	Kap. 381	22.000,00 €
------------------	----------	-------------

Einladungen und Prospektmaterial	Kap. 381	8.000,00 €
----------------------------------	----------	------------

Radiospots und Werbeschaltungen im Internet	Kap. 381	6.000,00 €
---	----------	------------

Außenwerbung (Plakate, Banner usw.)	Kap. 381	8.000,00 €
-------------------------------------	----------	------------

### 6.7. Bautätigkeit

Keine

### 6.8. Arbeitsschutz

Ankauf von geeigneter Ausrüstung für Gartenarbeiten

Ausrüstung für den Techniker	Kap. 162	1.000,00 €
------------------------------	----------	------------

### 6.9. Versicherungen

Versicherung der Objekte für die Sonderausstellung

Versicherung

Kap. 312

500,00 €

## 7. Landesmuseum Schloss Tirol 2018

### 7.1. Ausstellungen

„Arthur Nikodem“

17.03.-03.06.2018 im Wirtschaftsgebäude

Die Sonderausstellung entsteht in Folge einer von Elio Krivic und Günther Dankl herausgegebenen Monografie zum lange vergessenen Maler der Tiroler Moderne. Schwerpunkte der auf Schloss Tirol gezeigten Werke beziehen sich auf Südtiroler Landschaften und Menschenbilder.

Ausstellungsarchitektur und -grafik	Kap. 121	7.000,00 €
Kurator/-innen und Autor/-innen	Kap. 121	9.000,00 €
Transport	Kap. 161	7.000,00 €
Kurierspesen	Kap. 161	1.000,00 €
Fotospesen	Kap. 161	2.000,00 €
Ausstattung	Kap. 162	5.000,00 €

„Herzog Friedrich IV von Österreich. Ein Tiroler Herrscher im Herbst des Mittelalters“

30.06.-25.11.2018 im Wirtschaftsgebäude

Die Sonderausstellung widmet sich monografisch dem bedeutenden Habsburger Friedrich von Österreich, genannt „Friedel mit der leeren Tasche“, der für Tirol zu den grundlegenden Herrscherpersönlichkeiten des 15. Jahrhunderts zählt.

Ausstellungsarchitektur und -grafik	Kap. 121	50.000,00 €
Autor/-innen	Kap. 121	5.000,00 €
Transport	Kap. 161	40.000,00 €
Kurierspesen	Kap. 161	5.000,00 €
Fotospesen	Kap. 161	4.500,00 €
Ausstattung	Kap. 162	13.000,00 €

Fotoarbeiten von Brigitte Niedermayer

September 2018 bis August 2019 im Bergfried (Studio)

Die Studio-Ausstellung auf der obersten Plattform des Bergfrieds zeigt Installationen der Fotokünstlerin Brigitte Niedermayer.

Ausstellungsarchitektur und -grafik	Kap. 121	3.000,00 €
Kurator/-innen und Autor/-innen	Kap. 121	2.500,00 €
Transport	Kap. 161	2.000,00 €
Fotospesen	Kap. 161	500,00 €
Ausstattung	Kap. 162	2.000,00 €

### 7.2. Vermittlung

Planung/Organisation der Vermittlungstätigkeit

1 Mitarbeiterin mit privatrechtlichem Arbeitsvertrag	Kap. 80	24.000,00 €
--	---------	-------------

Führungen

Verschiedene Museumsvermittler/-innen	Kap. 121	9.000,00 €
Kassadienst und Aufsicht Burg Obermontani	Kap. 080	2.500,00 €



Kassadienst und Aufsicht Burg Obermontani	Kap. 161	2.000,00 €
---	----------	------------

### 7.3. Forschung

	Kap.	€
--	------	---

### 7.4. Publikationen

#### Ausstellungskataloge zu den drei Sonderausstellungen

Grafik	Kap. 121	25.000,00 €
Druck	Kap. 382	40.000,00 €

#### Ausstellungskatalog „Peter Senoner“

Die Ausstellung „Botanicalirious“ wurde im Oktober 2017 eröffnet, der Katalog dokumentiert die Ausstellungssituation im Bergfried.

Grafik	Kap. 121	7.000,00 €
Druck	Kap. 382	4.000,00 €

#### Schloss Tirol in der Kunst und Literatur

Die auf zwei Bände angelegte Monografie beschäftigt sich mit den Reflexen von Schloss Tirol in der Bildenden Kunst und in der Literatur. Die beiden Bände erscheinen in der Reihe „Schlern-Schriften“

Grafik und Druck	Kap. 382	25.000,00 €
------------------	----------	-------------

#### Tagungsband „Friedrich IV von Österreich“

Der Tagungsband nimmt die Referate der im Oktober 2017 veranstalteten wissenschaftlichen Tagung auf und präsentiert die Ergebnisse anlässlich der Ausstellung zu Herzog Friedrich IV: von Österreich.

Grafik und Druck	Kap. 382	17.000,00 €
------------------	----------	-------------

#### Tagungsband „Reformation“

Der Tagungsband nimmt die Referate der im September 2017 auf Schloss Tirol veranstalteten wissenschaftlichen Tagung auf.

Grafik und Druck	Kap. 382	17.000,00 €
------------------	----------	-------------

#### Buch St. Stephan in Obermontani

Der Band veröffentlicht erstmals sämtliche Wandmalereien der Kapelle St. Stephan in Obermontani und erläutert die wesentlichen Etappen der Kirchengestaltung. Die Kapelle beherbergt eine der wichtigsten Wandmalereiausstattungen der Tiroler Gotik.

Grafik	Kap. 121	5.000,00 €
Druck	Kap. 382	8.000,00 €

#### Broschüre Sondervermittlungsprogramm „Friedrich IV“

Die Broschüre entsteht als Lehrmittel und Unterrichtsunterstützung zur Vor- und Nachbereitung von Mittel- und Oberschülern anlässlich der Ausstellung „Herzog Friedrich IV. von Österreich“.

Grafik	Kap. 121	2.000,00 €
Druck	Kap. 382	3.000,00 €

#### 7.5. Sammlungen

##### Ankauf von Objekten und Bildern

Ankauf von Objekten und Bildern	Kap. 701	13.000,00 €
---------------------------------	----------	-------------

#### 7.6. Marketing / Werbung

##### Druck von verschiedenen Drucksorten

Druck von verschiedenen Drucksorten	Kap. 382	10.000,00 €
-------------------------------------	----------	-------------

##### Printmedien

Inserate in Printmedien	Kap. 381	60.000,00 €
-------------------------	----------	-------------

##### Homepage

Erstellung einer neuen Homepage Schloss Tirol	Kap. 381	12.000,00 €
---	----------	-------------

#### 7.7. Bautätigkeit

##### Museumsshopmöbel

Erweiterung der Ausstellungsmöbel im Museumsshop	Kap. 851	12.000,00 €
--	----------	-------------

##### Telefonanlage

Erneuerung und Modernisierung der Telefonanlage	Kap. 852	13.000,00 €
---	----------	-------------

#### 7.8. Arbeitsschutz

Kap. €

#### 7.9. Versicherungen

##### Objektversicherungen (Dauer- und Sonderausstellung)

Objektversicherungen (Dauer- und Sonderausstellung)

Kap. 312

8.000,00 €

## 7. Landesmuseum Schloss Tirol 2019

### 7.1. Ausstellungen

Kunst – Kaiser / Kaiser – Kunst. Kaiser Maximilian und die Memoria  
Zeitraum und Räume Ende Juli bis Ende Oktober 2019, Ausstellungstrakt

Die Ausstellung nimmt die Kunsttagenden von Kaiser Maximilian I. in den Fokus, die hauptsächlich seiner eigenen Memoria galten. Die gebotenen Leihgaben illustrieren die persönliche Intervention des Kaisers bei mehreren Memorialprojekten.

Ausstellungsarchitektur und -grafik	Kap. 121	50.000,00 €
Kurator/-innen und Autor/-innen	Kap. 121	10.000,00 €
Transport	Kap. 161	30.000,00 €
Kurierspesen	Kap. 161	10.000,00 €
Fotospesen	Kap. 161	6.000,00 €
Ausstattung	Kap. 162	20.000,00 €

„Mythen der Nationen“  
Zeitraum und Räume Mitte März bis Ende Juni 2019, Ausstellungstrakt

Die Ausstellung zeigt die künstlerischen Positionen der Zwischenkriegszeit anhand von Beispielen aus ganz Europa. Dabei werden die unterschiedlichen politischen Haltungen in den europäischen Ländern nach dem Ende des Ersten Weltkrieges thematisiert.

Ausstellungsarchitektur und -grafik	Kap. 121	20.000,00 €
Autor/-innen	Kap. 121	10.000,00 €
Transport	Kap. 161	50.000,00 €
Kurierspesen	Kap. 161	20.000,00 €
Fotospesen	Kap. 161	8.000,00 €
Ausstattung	Kap. 162	5.000,00 €

Ausstellung Studio – Ein Optionskoffer erzählt...  
Mai bis Ende November 2019, Kunstkammer im Bergfried

Die Ausstellung nimmt einen Optionskoffer in seine Mitte und schildert das Schicksal seiner Besitzer/-innen anhand originaler Quellen.

Ausstellungsarchitektur und -grafik	Kap. 121	2.000,00 €
Kurator/-innen und Autor/-innen	Kap. 121	3.000,00 €
Transport	Kap. 161	2.000,00 €
Fotospesen	Kap. 161	1.000,00 €
Ausstattung	Kap. 162	1.000,00 €

### 7.2. Vermittlung

Planung/Organisation der Vermittlungstätigkeit

1 Mitarbeiterin mit privatrechtlichem Arbeitsvertrag	Kap. 80	24.000,00 €
--	---------	-------------

## Führungen

Verschiedene Museumsvermittler/-innen	Kap. 121	8.000,00 €
Kassadienst und Aufsicht Burg Obermontani	Kap. 080	2.500,00 €
Kassadienst und Aufsicht Burg Obermontani	Kap. 161	2.000,00 €

### 7.3. Forschung

Das Symposium „Barock in der Peripherie. Die Passeier Malschule“ bereitet die für Frühjahr 2020 geplante Ausstellung vor. Die fokussiert das kunsthistorische Wissen um das lokale Ereignis einer blühenden Kunstanstalt aus dem 18. Jahrhundert, an der sich zahlreiche Künstler beteiligten.

Symposion „Die Passeier Malschule“	Kap. 201	15.000,00 €
------------------------------------	----------	-------------

### 7.4. Publikationen

Ausstellungskataloge zu den drei Sonderausstellungen

Grafik	Kap. 121	30.000,00 €
Druck	Kap. 382	40.000,00 €

Schloss Tirol in der Kunst und Literatur

Die auf zwei Bände angelegte Monografie beschäftigt sich mit den Reflexen von Schloss Tirol in der Bildenden Kunst und in der Literatur. Die beiden Bände erscheinen in der Reihe „Schlern-Schriften“

Grafik und Druck	Kap. 382	20.000,00 €
------------------	----------	-------------

Buch Schloss Velthurns

Das Buch illustriert die komplette Ausstattung des Renaissanceschlosses Velthurns, seiner Wandmalereien und seiner Täfelungen in neuen Fotografien und in neuer Bearbeitung. Damit wird der herausragende Bau der Spätrenaissance neu beleuchtet.

Grafik	Kap. 121	10.000,00 €
Druck	Kap. 382	15.000,00 €

### 7.5. Sammlungen

Ankauf von Objekten und Bildern

Ankauf von Objekten und Bildern laut Statut	Kap. 701	11.000,00 €
---	----------	-------------

### 7.6. Marketing / Werbung

Druck von verschiedenen Drucksorten

Druck von verschiedenen Drucksorten	Kap. 382	15.000,00 €
-------------------------------------	----------	-------------

Printmedien

Inserate in Printmedien	Kap. 381	60.000,00 €
7.7. Bautätigkeit		
	Kap.	€
7.8. Arbeitsschutz		
	Kap.	€
7.9. Versicherungen		
Objektversicherungen (Dauer- und Sonderausstellung)		
Objektversicherungen (Dauer- und Sonderausstellung)	Kap. 312	10.000,00 €

## 7. Landesmuseum Schloss Tirol 2020

### 7.1. oAusstellungen

„Barock in der Peripherie. Die Passeierer Malschule“  
Mitte März bis Anfang Juni 2020, Ausstellungstrakt

Die Ausstellung „Barock in der Peripherie. Die Passeierer Malschule“ fokussiert das kunsthistorische Wissen um das lokale Ereignis einer blühenden Kunstanstalt aus dem 18. Jahrhundert, an der sich zahlreiche Künstler beteiligten.

Ausstellungsarchitektur und -grafik	Kap. 121	40.000,00 €
Kurator/-innen und Autor/-innen	Kap. 121	20.000,00 €
Transport	Kap. 161	20.000,00 €
Kurierspesen	Kap. 161	5.000,00 €
Fotospesen	Kap. 161	6.000,00 €
Ausstattung	Kap. 162	10.000,00 €

Titel Ausstellung: Noch zu bestimmen  
Ende Juni 2020 bis Ende November 2020, Ausstellungstrakt

Ausstellungsarchitektur und -grafik	Kap. 121	50.000,00 €
Autoren	Kap. 121	20.000,00 €
Transport	Kap. 161	30.000,00 €
Kurierspesen	Kap. 161	10.000,00 €
Fotospesen	Kap. 161	6.000,00 €
Ausstattung	Kap. 162	10.000,00 €

Ausstellung im Studio (Bergfried) – Inhalt noch zu bestimmen  
April bis November 2020

Ausstellungsarchitektur und -grafik	Kap. 121	3.000,00 €
Kuratoren und Autoren	Kap. 121	2.500,00 €
Transport	Kap. 161	1.000,00 €
Fotospesen	Kap. 161	1.000,00 €
Ausstattung	Kap. 162	1.000,00 €

### 7.2. Vermittlung

Planung/Organisation der Vermittlungstätigkeit

1 Mitarbeiterin mit privatrechtlichem Vertrag	Kap. 80	24.000,00 €
---	---------	-------------

Führungen

Verschiedene Museumsvermittler/-innen	Kap. 121	8.000,00 €
Kassadienst und Aufsicht Burg Obermontani	Kap. 080	2.500,00 €
Kassadienst und Aufsicht Burg Obermontani	Kap. 161	2.000,00 €

### 7.3. Forschung

## Symposion: Exkönig Heinrich von Tirol

Das Symposion fokussiert die Herrscherfigur von Exkönig Heinrich von Tirol, beleuchtet die politische Situation der Nachfolge von Meinhard II., würdigt die Initiativen des Landesfürsten und seine Stellung im Machtgefüge einer Umbruchszeit.

Symposion Exkönig Heinrich von Tirol	Kap. 201	15.000 €
--------------------------------------	----------	----------

### 7.4. Publikationen

#### Ausstellungskataloge zu den drei Sonderausstellungen

Grafik	Kap. 121	30.000 €
Druck	Kap. 382	40.000 €

#### Symposionsband „Barock in der Peripherie. Die Passeirer Malschule“

Der Band vereinigt die Referate, die anlässlich des 2019 abgehaltenen Symposions gehalten wurden.

Grafik	Kap. 121	10.000 €
Druck	Kap. 382	12.000 €

#### Der Vinschgau in der Gegenreformation. Das Visitationsprotokoll von 1638

Der Band erscheint in der Reihe der Veröffentlichungen des Südtiroler Landesmuseums Schloss Tirol.

Grafik	Kap. 121	10.000 €
Druck	Kap. 382	10.000 €

### 7.5. Sammlungen

#### Ankauf von Objekten und Bildern laut Statut

Ankauf von Objekten und Bildern laut Statut	Kap. 701	10.000,00 €
---	----------	-------------

### 7.6. Marketing / Werbung

#### Druck von verschiedenen Drucksorten

Druck von verschiedenen Drucksorten	Kap. 382	10.000,00 €
-------------------------------------	----------	-------------

#### Printmedien

Inserate in Printmedien	Kap. 381	60.000,00 €
-------------------------	----------	-------------

### 7.7. Bautätigkeit

Kap.	€
------	---

### 7.8. Arbeitsschutz



	Kap.	€
7.9. Versicherungen		
Objektversicherungen (Dauer- und Sonderausstellung)		
Objektversicherungen (Dauer- und Sonderausstellung)	Kap. 312	10.000,00 €

## 8. Festung Franzensfeste 2018

### 8.1. Ausstellungen

#### Neuer Dauerausstellungsbereich

2018 sollen die inhaltlichen Vorbereitungen für den neuen Dauerausstellungsbereich zu den Kernthemen Autonomie, Grenze, Grenzerfahrungen, Grenzräume/Begegnungsräume, Transit, Migration in ein umsetzbares Ausstellungskonzept gefasst werden.

Die Ausstellung soll in den Gebäuden 33 und 35 realisiert werden, da diese einen schlüssigen Parcours zulassen und eine Art Fortsetzung im Rundgang zu den bereits bestehenden Ausstellungen bilden.

In Vorbereitung für den neuen Ausstellungsparcours soll bereits 2018 ein Konzept für ein Didaktik-Labor, eine Werkstatt für Jugendliche und Kinder zum Thema Autonomie/Demokratie erstellt werden. Hierfür müssten die Räume im Gebäude 36 adaptiert werden. Das bedeutet gleichzeitig den Abbau der Ausstellung zu 1000+1 Objekte aus dem Jahre 2013 „A Fortress Memory“ bedeuten.

Inhaltliches Konzept (Auftrag an Zeithistoriker/-in Migrationsforscher/-in und andere Expert/-innen) - Restbetrag	Kap. 05021.03.0121	30.000,00 €
Konzept für Gestaltung und Grafik (Restbetrag)	Kap. 05021.03.0201	30.000,00 €
Präsentation zum Stand der Arbeiten in Form einer Tagung und Ausstellung der eingereichten Konzepte zur Gestaltung in einem Raum	Kap. 05021.03.0201	10.000,00 €

#### Sonderausstellung Brücke zwischen Nord und Süd: Römische Straßen in Südtirol

in Zusammenarbeit mit dem Amt für Bodendenkmäler zeigt die Besonderheiten und die Bedeutung des römischen Straßennetzes im Allgemeinen auf und erläutert im Besonderen die Auswirkungen auf Südtirol als Transitland und zeigt einige sehr bedeutende Objekte, die entlang der wichtigsten Routen gefunden worden sind.

Diese Sonderausstellung läuft vom 21. Oktober 2017 bis 3. Juni 2018 in den Räumen des Oberen Geschosses im Gebäude 35.

Abbau und Transport Leihobjekte Amt für Bodendenkmäler	Kap. 05021.03.0201	5.221,00 €
Ausgaben für Werbung (Inserate in lokalen Medien)	Kap. 05021.03.0381	3.200,00 €
Nachdruck Flyer zur Bewerbung	Kap. 05021.03.0382	2.000,00 €

#### Sonderausstellung Academiae – Youth Art Exhibition – Biennale

in Zusammenarbeit mit dem Verein Art in the Alps

Christian Jankowski (ehemaliger Kurator der Manifesta in Zürich) wird die Ausstellung kuratieren und gemeinsam mit den Professor/-innen ausgewählter und besonders renommierter Kunstakademien besondere Arbeiten von Kunststudent/-innen aussuchen, die zum Kontext der Festung Franzensfeste und den Themen des neuen Dauerausstellungsbereiches passen.

Die Ausstellung wird von Anfang Juli bis November 2018 in den Räumen des Gebäudes 40 (ehemaliges Kommando-Gebäude) laufen. Bei Bedarf können auch die Räume der Mittleren Festung bespielt werden.

Übernahme von Kosten laut Vereinbarung mit dem Verein Art in the Alps (eventuell Kuratorenhonorar)	Kap. 05021.03.0201	10.000,00 €
Entwicklung eines Vermittlungsprogramms mit Umsetzung	Kap. 05021.03.0122	10.000,00 €

#### Kunstaussstellung mit Julia Bornefeld und Michael Fliri (Thema Grenze/Grenzgänge...Grenzerfahrungen)

von September 2018 bis April/Mai 2019, in den Gebäuden 33 und 35, oberes und unteres Geschoss, welches jeweils durch die Brücken verbunden ist und die Themen inhaltlich verbinden soll.

Honorare und Produktionskosten für Kunstwerke (und eventuell eines Honorars)	Kap. je nachdem 05021.03.0201 oder 0202 oder 0122	70.000,00 €
Ankauf eines Werkes	Kap. 05022.02.0701	5.000,00 €
Bewerbung der Ausstellung (Gestaltung und Druck einer Postkarte, Inserate in lokalen und anderen Medien)	Kap. 05021.03.0381	12.000,00 €
Gestaltung und Druck einer Broschüre als Teil einer Serie/Reihe zu den Kunstausstellungen in den nächsten Jahren („Kunst in der Festung Franzensfeste“)	Kap. 05021.03.0382	10.000,00 €

Sonderausstellung zum Internationalen Architekturpreis Dedalo Minosse im Frühling 2018, in den Räumen des Gebäudes 40, eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Abteilung Hochbau

Diese Ausstellung ist eine Wanderausstellung zum Internationalen Architekturpreis Dedalo Minosse, welche von Mailand in die Franzensfeste kommen wird.

Übersetzungsarbeiten	Kap. 05021.03.0121	5.000,00 €
----------------------	--------------------	------------

Dauerausstellung Die Bunker in Südtirol

2018 soll das bereits ausgearbeitete Rohkonzept einer vor Jahren eingesetzten Arbeitsgruppe erneut aufgegriffen und in Zusammenarbeit mit einem Kurator/-innenteam überarbeitet und an das neu genehmigte Raumkonzept der Landesregierung im Dezember 2016 angepasst werden. Die Projektleitung der Vorbereitungen laufen über das Amt für Hochbau in Zusammenarbeit mit der Festung Franzensfeste vor Ort.

Interne Personalressourcen	Kap.	0,00 €
----------------------------	------	--------

Advent in der Franzensfeste

Errichtung eines Verkaufsmarktes im Gebäude 37 an zwei oder drei ausgewählten Wochenenden in der Vorweihnachtszeit mit bis zu zehn bis zwölf Ständen (Kunsthandwerk, Kunstgegenstände, qualitätvolles Handwerk und einem Verpflegungsstand von typischen Südtiroler Spezialitäten) sowie der künstlerischen Gestaltung des Innenhofes und des Parcours zum Gebäude hin

Umsetzung Konzept und künstlerische Interventionen	Kap. 05021.03.0121 oder 0122	20.000,00 €
Bewerbung	Kap. 05021.03.0381	5.000,00 €

## 8.2. Vermittlung und Besucher/-innenservice

Kooperation Verein Oppidum (Durchführung der klassischen Führungen durch die FF) und Schulungen für die Adaptierung der laufenden Führungsformate	Kap. 05021.03.0201	30.000,00 €
Ausarbeitung neuer Vermittlungsformate mit externen Beauftragten	Kap. 05021.03.0121	12.000,00 €
Ausarbeitung Shop-Konzept und Umsetzung bis zum Sommer 2018	Kap. 05022.02.0851	30.000,00 €

## 8.3. Forschung

Migrationsforschung zur Vorbereitung des neuen Dauerausstellungsbereiches

Beauftragung einer/eines externen Expertin/en	Kap. 05021.03.0121	10.000,00 €
---	--------------------	-------------

#### 8.4. Publikationen

Nachdruck der Informationsbroschüre zur Festung Franzensfeste

Fotografieren	Kap. 05021.03.0121	2.000,00 €
Grafische Gestaltung	Kap. 05021.03.0381	2.500,00 €
Druck	Kap. 05021.03.0382	3.000,00 €

#### 8.5. Sammlungen

Kap. €

#### 8.6. Marketing / Werbung

Allgemein

Überarbeitung Webseite mit Anpassungen zum Erscheinungsbild des Betriebs Landesmuseen	Kap. 05021.03.0381	7.000,00 €
Diverse Anzeigenformate Beginn Sommersaison, Herbstprogramm, Online-Werbung	Kap. 05021.03.0381	30.000,00 €
Diverse andere Drucksorten (Fahnen, Banner)	Kap. 05021.03.0382	7.000,00 €

Gezielte Aktionen

Internationaler Museumstag 2018 (Auftrag für ein besonderes Rahmenprogramm)	Kap. 05021.03.0121	5.000,00 €
---	--------------------	------------

#### 8.7. Bautätigkeit

Kap. €

#### 8.8. Arbeitsschutz

Kap. €

#### 8.9. Versicherungen

Art in the Alps – Academiae

Versicherung Kunstwerke	Kap. 01061.10.0312	1.000,00 €
-------------------------	--------------------	------------

Kunstaussstellung Bornefeld-Fliri

Versicherung Kunstwerke	Kap. 01061.10.0312	2.000,00 €
-------------------------	--------------------	------------

## 8. Festung Franzensfeste 2019

### 8.1. Ausstellungen

#### Neuer Dauerausstellungsbereich

2019 werden die inhaltlichen Vorbereitungen für die Realisierung des neuen Dauerausstellungsbereiches zu den Kernthemen Autonomie, Grenze, Grenzerfahrungen, Grenzräume/Begegnungsräume, Transit, Migration fortgeführt.

Das 2018 geplante Labor soll als Pilotprojekt im Frühling 2019 gestartet werden. Die nachfolgenden Kosten sind Schätzungen, die aufgrund detaillierter Kostenvoranschläge angepasst werden.

Umsetzung des Pilotprojektes Labor Autonomie (Ausstattung und Einrichtung)	Kap. 05022.02.0851	50.000,00 €
Beauftragung zur Durchführung und Begleitung des didaktischen Programms	Kap. 05021.03.0201	15.000,00 €
Ankauf von Verbrauchsmaterialien für das didaktische Programm	Kap. 05021.03.0202	5.000,00 €

#### Sonderausstellung 50x50x50 – Zeitgenössische Kunst Südtirols

Diese Kunstaussstellung wird als Biennale in der Festung Franzensfeste in Zusammenarbeit mit dem Kurator Hartwig Thaler und dem Südtiroler Künstlerbund ausgetragen. Rund 50 Kunstschaffende aus Südtirol oder in Südtirol lebend stellen ein besonderes Kunstwerk oder eine Serie zu einem noch zu definierenden aktuellen Thema aus.

Rahmenprogramm und Vermittlungsprogramm für Jugendliche	Kap. 05021.03.0201	30.000,00 €
---	--------------------	-------------

Sonderausstellung Kunst mit zwei Künstlern (einer Künstlerin/einem Künstler) zu den Themen der Festung Franzensfeste (neuer Dauerausstellungsbereich), von Herbst 2019 bis Frühling 2020, in einem oder mehreren noch zu definierenden Gebäuden.

Übernahmen der Produktionskosten für die Kunstwerke (und eventuell eines Honorares)	Kap. je nachdem 05021.03.0201 Oder 0202 oder 0122	40.000,00 €
Ankauf eines Werkes	Kap. 05022.02.0701	5.000,00 €
Bewerbung der Ausstellung (Gestaltung und Druck einer Postkarte, Inserate in lokalen und anderen Medien)	Kap. 05021.03.0381	12.000,00 €
Gestaltung und Druck der Broschüre als Fortführung der Reihe „Kunst in der Festung Franzensfeste“	Kap. 05021.03.0382	10.000,00 €

#### Die Bunker in Südtirol

Umsetzung des Konzeptes zur Bunkerausstellung durch das Amt für Hochbau in Zusammenarbeit mit einem Kurator/-innenteam und der Festung Franzensfeste mit Eröffnung im Sommer/Herbst 2019.

Bewerbung	Kap. 05021.03.0381	10.000,00 €
-----------	--------------------	-------------

#### Advent in der Franzensfeste

Fortsetzung des Konzeptes von 2019 mit eventuellen Verbesserungen (Errichtung eines Verkaufsmarktes im Gebäude 37 an zwei oder drei ausgewählten Wochenenden in der Vorweihnachtszeit mit bis zu zehn bis zwölf Ständen (Kunsthandwerk, Kunstgegenstände, qualitätsvolles Handwerk und einem Verpflegungsstand von

typischen Südtiroler Spezialitäten) sowie der künstlerischen Gestaltung des Innenhofes und des Parcours zum Gebäude hin

Umsetzung Konzept und künstlerische Interventionen	Kap. 05021.03.0121 oder 0122	15.000,00 €
Bewerbung	Kap. 05021.03.0381	10.000,00 €

Archäologieausstellung in Zusammenarbeit mit dem Amt für Bodendenkmäler zu den Funden der letzten Jahre in Südtirol und ihre Musealisierung mit Begleitpublikation (Frühling 2019)

Vorbereitungen (inhaltliches und gestalterisches/grafisches Konzept)	Kap. 05021.03.0201	20.000,00 €
Ausstellungs-Architektur	Kap. 05022.02.0851	35.000,00 €
Bewerbung	Kap. 05021.03.0381	7.000,00 €
Begleitpublikation (Druckkosten)	Kap. 05021.03.0381	5.000,00 €

Sonderausstellung Universitätsjubiläum 2019: 300 Jahr Universität Innsbruck:  
Ausstellung zu Erinnerungsobjekten von ehemaligen Universtitätsstudent/-innen in Südtirol mit Tagung zum Thema „Forschung in den Landesmuseen“

Vorbereitungen für die Ausstellung mit Aufruf zum Sammeln von Erinnerungsobjekten (inhaltliches, gestalterisches/grafisches Konzept)	Kap. 05021.03.0201	10.000,00 €
Adaptierung von Ausstellungs-Architektur	Kap. 05022.02.0851	5.000,00 €
Bewerbung	Kap. 05021.03.0381	5.000,00 €
Tagung mit Beteiligung von Referentinnen und Referenten, die an der Uni in IBK studiert haben und zum Thema Forschen in den LM einen Beitrag gestalten können	Kap. 05021.03.0121 oder 05021.03.0122	5.000,00 €

## 8.2. Vermittlung

Kooperation Verein Oppidum (Durchführung der klassischen Führungen durch die FF und Vorbereitung der neuen Vereinbarung)	Kap. 05021.03.0201	25.000,00 €
--	--------------------	-------------

## 8.3. Forschung

Begleitende Forschung zu den Vorbereitungen des neuen Dauerausstellungsbereichs	Kap. 05021.03.0121	5.000,00 €
---	--------------------	------------

## 8.4. Publikationen

Begleitpublikation zum Labor „Autonomie“ in Vorbereitung des neuen Dauerausstellungsbereichs

Inhaltliche Erstellung	Kap. 05021.03.0121	10.000,00 €
Grafische Gestaltung	Kap. 05021.03.0381	2.000,00 €
Druck	Kap. 05021.03.0382	3.000,00 €

## 8.5. Sammlungen

Ankauf von Kunstwerken

Ankauf eines Kunstwerkes von 50x50x50	Kap. 05022.02.0701	5.000,00 €
 8.6. Marketing / Werbung		
Allgemein		
Anpassung Webseite	Kap. 05021.03.0381	3.000,00 €
Diverse Anzeigenformate Beginn Sommersaison (Mai), Sommer- und Herbstprogramm, Online-Banner	Kap. 05021.03.0381	20.000,00 €
Diverse Drucksorten (Fahnen, Banner, Broschüren, u.a. )	Kap. 05021.03.0382	7.000,00 €
 Gezielte Aktionen		
Internationaler Museumstag 2019 (Organisation besonderes Rahmenprogramm)	Kap. 05021.03.0121	3.000,00 €
 8.7. Bautätigkeit		
	Kap.	€
 8.8. Arbeitsschutz		
	Kap.	€
 8.9. Versicherungen		
Versicherung Kunstwerke und Ausstellungen	Kap. 01061.10.0312	4.000,00 €

## 8. Festung Franzensfeste 2020

### 8.1. Ausstellungen

Umsetzung und Eröffnung des neuen Dauerausstellungsbereiches bis zum Sommer 2020 zu den Kernthemen Autonomie, Grenze, Grenzerfahrungen, Grenzräume/Begegnungsräume, Transit, Migration in Zusammenarbeit mit dem Amt für Hochbau in den Gebäuden 33 und 35.

Die Kosten sind grobe Schätzungen. Die genauen Ausgaben werden zu gegebener Zeit aufgrund detaillierter Angebote und in Zusammenarbeit mit dem Amt für Hochbau angepasst.

Gestaltung und Ausstellungsarchitektur	Kap. 05022.02.0851	400.000,00 €
Technische Ausstattung des neuen Ausstellungsbereiches	Kap. 05022.02.0851	80.000,00 €
Eröffnungsveranstaltung mit wissenschaftlicher Tagung	Kap. 05021.03.0201	10.000,00 €
Bewerbung neuer Ausstellungsbereich	Kap. 05021.03.0381	15.000,00 €
Umsetzung Vermittlungsformat/-e	Kap. 05021.03.0201	15.000,00 €

Kunstaussstellung zur Vertiefung des neuen Dauerausstellungsbereiches mit zwei Künstler/-innen

Beitrag zu den Produktionskosten oder Honorare	Kap. 05021.03.0201 Oder 0202 oder 0122	40.000,00 €
Ankauf eines Werkes	Kap. 05022.02.0701	5.000,00 €
Bewerbung der Ausstellung (Gestaltung und Druck einer Postkarte, Inserate in lokalen und anderen Medien)	Kap. 05021.03.0381	8.000,00 €
Gestaltung und Druck der Broschüre als Fortführung der Reihe „Kunst in der Festung Franzensfeste“	Kap. 05021.03.0382	10.000,00 €

Academiae – Youth Art Exhibition – Biennale  
in Zusammenarbeit mit dem Verein Art in the Alps

Übernahme von Kosten laut Vereinbarung mit dem Verein Art in the Alps (eventuell Kurator/-innenhonorar)	Kap. 05021.03.0201 Oder 05021.03.0122	10.000,00 €
---	---	-------------

Advent in der Franzensfeste

im Gebäude 37 an zwei oder drei ausgewählten Wochenenden in der Vorweihnachtszeit mit bis zu zehn bis zwölf Ständen (Kunsthandwerk, Kunstgegenstände, qualitätsvolles Handwerk und einem Verpflegungsstand von typischen Südtiroler Spezialitäten) sowie der künstlerischen Gestaltung des Innenhofes und des Parcours zum Gebäude hin

Umsetzung Konzept und künstlerische Interventionen	Kap. 05021.03.0121 oder 0122	15.000,00 €
Bewerbung	Kap. 05021.03.0381	10.000,00 €

### 8.2. Vermittlung

Kooperation Verein Oppidum (Durchführung der klassischen Führungen durch die FF)	Kap. 05021.03.0201	25.000,00 €
Ausarbeitung Vermittlungskonzept zu den Kunstaussstellungen (Art in the Alps und Kunstaussstellung zur neuen Dauerausstellung) und Begleitung	Kap. 05021.03.0201	10.000,00 €



### 8.3. Forschung

Kap. €

### 8.4. Publikationen

Kap. 15.000,00 €

### 8.5. Sammlungen

#### Ankauf von Kunstwerken

Ankauf eines Kunstwerkes Kap. 05022.02.0701 5.000,00 €

### 8.6. Marketing / Werbung

#### Allgemein

Anpassung Webseite Kap. 05021.03.0381 3.000,00 €

Diverse Anzeigenformate Beginn Sommersaison (Mai),  
Sommer- und Herbstprogramm, Online-Banner Kap. 05021.03.0381 20.000,00 €

Diverse Drucksorten (Fahnen, Banner, Broschüren, u.a.) Kap. 05021.03.0382 7.000,00 €

#### Gezielte Aktionen

Internationaler Museumstag 2020 (Organisation besonderes  
Rahmenprogramm) Kap. 05021.03.0121 3.000,00 €

### 8.7. Bautätigkeit

Kap. €

### 8.8. Arbeitsschutz

Kap. €

### 8.9. Versicherungen

Versicherung Kunstwerke und Leihgaben sowie Objekte des  
neuen Dauerausstellungsbereichs Kap. 5.000,00 €

## **0. Betriebsdirektion Bozen**

### Haushalt

Die Betriebsdirektion und der Verwaltungssitz mit der Hauptbuchhaltung des Betriebes Landesmuseen in Bozen trägt für alle Landesmuseen, die ihm angehören, die Stromspesen, die Telefon- und Internet-Spesen, Ausgaben für die Wirtschaftsberatung und der Arbeitsrechtsberatung, die Einzahlung der Inps- und Inailbeiträge, der Mehrwertsteuer und der Irap, die Haftpflichtversicherungen und das Dach-Marketing des Betriebes.